

20. Soledad tengo de ti

Recopilación de sonetos y villancicos, Sevilla 1560

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

So - le - dad ten - go de ti tie -
So - le - dad ten - go de ti, tie - rra mí - a
So - le - dad ten - go de ti, tie - rra mí - a
So - le - dad ten - go de ti, tie - rra mí - a do na -

6

rra mí - a do na - - - cí tie - rra mí - a
do na - cí do na - cí tie - rra mí - a do na - cí tie -
do na - cí tie - rra mí - a do na - cí tie - rra mí - a do na - cí tie -
cí tie - rra mí - a do na - cí tie - rra mí - a do na - cí tie -

12

do na - - - cí Si mu - rie - re
rra mí - a do na - cí Si mu - rie - re sin ven - tu - ra, si mu -
tie - rra mí - a do na - cí do na - cí Si mu - rie - re sin ven - tu - ra, si mu -
rra mí - a do na - cí Si mu - rie - re sin ven - tu - ra

18

sin ven - tu - ra, se - púl-ten-me en al - ta sie-rra en al - ta sie -
 rie-re sin ven - tu - ra se-púl-ten-me en al-ta sie - rra en al-ta sie-rra
 rie-re sin ven-tu - ra se - púl - ten-me en al - ta sie -
 se - púl-ten-me en al - ta sie - rra, en al-ta sie-rra

24

rra por - que no ex - tra - ñe la tie -
 por - que no ex - tra - ñe la tie - rra por - que no ex - tra -
 rra por - que no ex - tra - ñe la tie - rra, por - que no ex - tra - ñe la tie -
 por - que no ex - tra - ñe la tie - rra mi

29

rra mi cuer - po en la se - pul - tu - ra; y en
 ne la tie - rra mi cuer - po en la se-pul-tu - ra; y en sie -
 mi cuer - po en la se - pul - tu - ra en la se-pul-tu - ra; y en
 cuer - po en la se - pul - tu - ra;

34

Sheet music for voice and piano. The vocal line consists of three staves. The first two staves are in common time (indicated by '8') and the third staff is in 2/4 time (indicated by '2'). The key signature is one sharp. The lyrics are: sie - rra de gran - deal - tu - ra, por ver si ve-re de a - llí
rra de gran - de al - tu - ra, por ver si ve-re de a -
sie - rra de gran - de al - tu - ra, por ver si ve-re de a -
por ver si ve-re de a -

39

Sheet music for voice and piano. The vocal line consists of three staves. The first two staves are in common time (indicated by '8') and the third staff is in 2/4 time (indicated by '2'). The key signature is one sharp. The lyrics are: las tie - rras a do na - cí
las tie - rras a____ do____ na - cí, las tie - rras a do na - cí
llí las tie - rras a____ do____ na - cí, las tie - rras a do na - cí, las
llí las tie - rras a____ do____ na - cí, las tie - rras a do na - cí, a____

45

Sheet music for voice and piano. The vocal line consists of three staves. The first two staves are in common time (indicated by '8') and the third staff is in 2/4 time (indicated by '2'). The key signature is one sharp. The lyrics are: do____ na - cí las tie - rras a____ do____ na - cí.
a do na - cí las tie - rras a do na - cí a do na - cí.
tie - rras a do na - cí, las tie - rras a do na - cí, las tie - rras a do na - cí.
do____ na - cí, las tie - rras a____ do____ na - cí.