

# 31. Si me llaman

Recopilación de sonetos y villancicos, Sevilla 1560

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

Tiple

Alto

Tenor

Baxo

Si me lla - man a mí lla - man que

Si me lla - man a mí lla - man que

Si me lla - man a mí lla - man

Si me lla - man a mí lla -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves: Tiple (Soprano), Alto (Alto), Tenor, and Baxo (Bass). The music is in G major and common time. The lyrics are: Tiple: 'Si me lla - man a mí lla - man que'; Alto: 'Si me lla - man a mí lla - man que'; Tenor: 'Si me lla - man a mí lla - man'; Baxo: 'Si me lla - man a mí lla -'. There are rests in the Alto and Tenor parts for the first two notes of the phrase.

5

cui - do que me lla - man a mí. Si me lla - man a mí lla -

cui - do que me lla - man a mí. Si me lla - man a mí

que cui - do que me lla - man a mí. Si me

man que cui - do que me lla - man a mí.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features the same four vocal staves. The lyrics are: Tiple: 'cui - do que me lla - man a mí. Si me lla - man a mí lla -'; Alto: 'cui - do que me lla - man a mí. Si me lla - man a mí'; Tenor: 'que cui - do que me lla - man a mí. Si me'; Baxo: 'man que cui - do que me lla - man a mí.'. A repeat sign is present at the end of the system.

10

man que cui - do que me lla - man a mí que

lla - man, que cui - do que me lla - man a mí

lla - man a mí lla - man que cui - do que me lla - man a mí

Si me lla - man a mí lla - man, que cui - do que me lla - man a mí, que

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 10. It features the same four vocal staves. The lyrics are: Tiple: 'man que cui - do que me lla - man a mí que'; Alto: 'lla - man, que cui - do que me lla - man a mí'; Tenor: 'lla - man a mí lla - man que cui - do que me lla - man a mí'; Baxo: 'Si me lla - man a mí lla - man, que cui - do que me lla - man a mí, que'.

15 Fine  
(☺)

cui - do que me lla - man a mí.

que cui - do que me lla - man a mí. En a - que - lla sie - rra

que cui - do que me lla - man a mí. En a - que - lla sie -

cui - do que me lla - man a mí. En a - que - lla sie - rra

20

En a - que - lla sie - rra er - gui - da cui - do que me lla - man a mí, lla - man

er - gui - da cui - do que me lla - man a mí, lla - man

rra er - gui - da cui - do que me lla - man a mí, lla - man a mí, lla - man

er - gui - da cui - do que me lla - man a mí, a mí, lla - man

26 D.S.  
bar 9

a la más ga - rri - da, que cui - do que me lla - man a mí. Si me lla - man

a la más ga - rri - da que cui - do que me lla - man a mí. Si me

a la más ga - rri - da que cui - do que me lla - man a mí.

a la más ga - rri - da, que cui - do que me lla - man a mí.