

# 22. Serrana, ¿dónde dormisteis?

Recopilación de sonetos y villancicos, Sevilla 1560

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

Tiple      

Alto      

Quinta parte      

Tenor      

Baxo      

6      

me dis - teis!      iqué ma - la no - che me dis - teis!

- teis!      iqué ma - la no - che me dis - teis!

me dis - teis!      se - rra-na ¿dón-de dor -

- - teis, me dis - teis!      se - rra - na ¿dón - de dor-mis-teis, dónde dor-

dis - teis, qué ma - la no - che me dis - teis!      se - rra - na ¿dón - de dor-

13      

iqué ma - la no - che me dis - teis, qué ma - la no - che me dis -

iqué ma - la no - che me dis - teis!      A

mis - teis?      iqué ma - la no - che me dis -

mis - teis? iqué ma - la no - che me dis - teis, qué ma - la no - che me dis -

mis - teis?      iqué ma - la no - che me dis - teis!      iqué ma - la no - che me

20

teis! A ser con vues-tro ma-ri - do  
ser con vues - tro ma-ri - do  
- teis! A ser con vues - tro ma - ri - do  
- teis! A ser con vues-tro ma - ri - do, con vues-tro ma-ri - do o so - la sin com-pa -  
dis - teis! A ser con vues-tro ma-ri - do, A ser con vues-tro ma-ri - do, o

27

sin com-pa - ñí - a fue - ra la con - go - ja mí -  
so - la sin com - pa - ñí - a a no tan  
o so - la sin com - pa - ñí - a fue - ra la con - go - ja mí - a, no tan gran -  
ñí - a o so - la sin com - pa - ñí - a fue - ra la con - go - ja mí -  
so - la sin com - pa - ñí - a, sin com - pa - ñí - a no tan

34

a - no tan - grande co - mo ha si - do mas por  
tan grande co - mo ha si - do no por lo que ha - béis dor - mi - do, mas  
de co - mo ha si - do no por lo que ha - béis dor - mi - do, mas por lo  
a no por lo que ha - béis dor - mi - do mas por lo que no dor -

41

lo que no dor-mis - teis  
¡qué ma - la no - che me dis - teis!

por lo que no dor-mis - teis ¡qué ma - la  
qué ma - la no-che me dis - teis!

que no dor - mis - teis  
¡qué ma - la no-che me dis - teis!

¡qué ma-la no - che me dis - teis!  
Se-

mis - - - teis ¡qué ma - la no - che me dis - teis,  
qué ma-la no-che me dis - teis!

48

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The top staff shows a vocal line with lyrics: "¡qué ma - la no - che me dis -". The second staff continues the vocal line with "Se - rra-na ¿dón-de dor-mis - teis? ¡qué ma-la no - che me dis -". The third staff continues with "Se - rra - na ¿dón - de dor-mis - teis? ¡qué ma - la no - che me dis -". The fourth staff continues with "rra-na ¿dón-de dor - mis - - - teis?". The bottom staff (piano) has lyrics: "¡qué ma - la no - che me dis -". The music includes various note values like eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like forte (f).

55

teis! *jqué ma - la no-che me dis - teis, qué ma - la no-che me dis - teis!*

teis! *jqué ma - la no - che me dis - teis, qué ma - la no-che me dis - teis!*

teis! *jqué ma-la no - che me dis - teis!* *jqué ma-la no - che me dis - teis!*

<sup>8</sup> *jqué ma - la no-che me dis - teis, qué ma - la no - che me dis - teis!*

teis! *jqué ma - la no-che me dis - teis, qué ma - la no - che me dis - teis!*