

11. Que yo, mi madre, yo

Recopilación de sonetos y villancicos, Sevilla 1560

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

Musical score for the first system of the villancico. It features five vocal parts: Tiple, Alto I, Alto II, Tenor, and Baxo. The music is in common time (C) and begins with a treble clef. The lyrics are: Tiple: Que yo mi ma -; Alto I: Que yo mi ma -; Alto II: Que yo mi ma - dre yo - que yo mi; Tenor: Que yo mi ma - dre - yo -; Baxo: Que yo mi ma - - dre - yo.

Musical score for the second system of the villancico. It features five vocal parts. The music is in common time (C) and begins with a treble clef. The lyrics are: Tiple: - dre - yo que la flor - de la; Alto I: - dre yo, que la flor de la vi - lla m'e - ra yo que la flor de; Alto II: ma - dre - yo que la flor de la vi - lla m'e - -; Tenor: que la flor de la vi - lla m'e - ra yo.; Baxo: que la flor de la vi - lla m'e - ra yo que la.

Musical score for the third system of the villancico. It features five vocal parts. The music is in common time (C) and begins with a treble clef. The lyrics are: Tiple: vi - lla - m'e - ra yo. Que yo mi - ma - - dre -; Alto I: la vi - lla m'e - ra - yo. Que yo mi ma - - - dre -; Alto II: - ra yo. - Que yo - mi - ma - dre yo; Tenor: Que yo mi ma - - - dre - yo; Baxo: flor de la - vi - lla m'e - ra yo. - Que yo mi ma - dre - yo.

16

yo que la flor de la vi-lla m'e-
 yo, que la flor, que la flor de la vi-lla m'e- ra
 que la flor de la vi-lla que la flor de la vi-lla m'e-
 que la flor de la vi-lla m'e- ra yo que la flor de la vi-lla
 que la flor de la vi-lla

21

Salta a Coda

ra yo que la flor de la vi-lla
 yo que la flor, que la flor de la vi- de la vi- lla m'e-
 ra yo que la flor de la vi-lla m'e- ra yo.
 m'e- ra yo, que la flor de la vi-lla que la flor de la
 que la flor de la vi-lla m'e- ra yo que la flor de la vi-

26

m'e- ra yo. a ven- der pan a
 lla m'e- ra yo. Í- ba- me yo mi ma- dre a ven- der
 Í- ba- me yo mi ma- dre, a ven- der pan a la
 vi- lla m'e- ra yo. a ven- der pan a la
 lla m'e- ra yo. Í- ba- me yo mi ma- dre

32

la vi - - - lla ¡qué pa -
 pan a la vi - - lla y to-dos me de - cí - an:
 vi - - lla y to - dos me de - cí - an: ¡qué pa-na -
 vi - - lla ¡qué pa-
 y to-dos me de - cí - an:

38

na - de-ra ga - rri - - - da!
 ¡qué pa-na - de-ra ga - rri - - da!
 de-ra ga - rri - - da! Ga - rri-da m'e -
 na-de - ra ga - rri - - da! Ga - rri - da m'e - ra
 Ga-rri - da m'e - - ra yo

44

D.S. (bar 7)

ga - rri-da m'e - - ra
 Ga - rri - da m'e - - ra
 - ra yo - ga - rri - da m'e - ra -
 yo -
 que la

Coda

m'e - ra yo.
 - - ra yo.
 m'e - ra yo.
 vi - lla m'e-ra yo.
 lla - - m'e-ra yo.