

13. Puse mis amores

Villancicos i canciones

Osuna 1551

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

Musical score for the first system, featuring three vocal parts: Tiple I, Tiple II, and Alto. The music is in G major and common time. The lyrics are: Tiple I: Pu - se mis a - mo-res en; Tiple II: Pu - se mis a - mo-res en Fer - nan-di - no, en Fer - nan-; Alto: Pu - se mis a - mo-res en Fer-nan - di - no en Fer-nan -

Musical score for the second system, continuing the vocal parts. The lyrics are: Tiple I: Fer-nan-di - - - no. ¡Ay que'-ra ca-sa-do,; Tiple II: - di-no. ¡Ay que'-ra ca-sa-do, ay que'-ra ca-sa-do, mal me ha men-ti-do; Alto: di - - - no. ¡Ay que'-ra ca-sa-do, mal me ha men-ti - do, mal me

Musical score for the third system, concluding the vocal parts. The lyrics are: Tiple I: mal me ha men-ti - - do ay que'-ra ca -; Tiple II: ay que'-ra ca-sa-do, mal me ha men - ti - -; Alto: ha men-ti - - - do, ay que'-ra ca-sa-do, mal me ha men-ti -

14

sa - do, mal me ha men - ti - do! Di - gas ma - ri - do, mal me ha men - ti - - do! Di - gas ma - ri - ne - ro, del cuer - po ga - do, mal me ha men - ti - - - do! Di - gas ma - ri - ne - ro, del cuer - po ga - rri -

19

ne - ro, del cuer - po ga - rri - do di - gas ma - ri - ne - ro, - rri - - - do, di - gas ma - ri - ne - ro, del cuer - po ga - rri - do, - do di - gas ma - ri - ne - ro, del cuer - po ga - rri - do.

24

del cuer - po ga - rri - do ¿En cuál ga - rri - do ¿En cuál, en cuál d'a - que - llas na - ves, pa - sa ¿En cuál d'a - que - llas na - ves, pa - sa Fer - nan -

28

d'a - que - llas na - ves, pa - sa Fer - nan - di - - - no? ¡Ay Fer - nan - di - no, pa - sa Fer - nan - di - no? ¡Ay que ' - ra ca - sa - do, ay di - - - no pa - sa Fer - nan - di - - - no? ¡Ay

32

que'-ra ca-sa - do, mal me ha men-ti - - do!

que'-ra ca-sa - do, mal me ha men-ti - - - - do! Pu -

que'-ra ca-sa-do, mal me ha men-ti - - - - do! Pu - se mis a -

36

Pu - se mis a - mo-res en Fer - nan-di - - - - -

- se mis a-mo-res en Fer - nan-di - no, en Fer - nan - di-no. ¡Ay que'-ra ca-

mo - res en Fer-nan - di - no en Fer-nan - di - - - - -

41

no. ¡Ay que'-ra ca - sa - do, mal me ha men-ti - - do ay

sa-do, ay que'-ra ca - sa - do ay que'-ra ca - sa - do mal me

no. ¡Ay que'-ra ca - sa - do, mal me ha men-ti - - - - do, ay ay

45

que'-ra ca-sa-do, mal me ha men-ti - - do!

ha men - ti-do, mal me ha men-ti - - - - do, mal me ha men-ti - do!

que'-ra ca-sa - do, mal me ha men-ti - - - - do mal me ha men-ti - do!