

44. Por vida de mis ojos

Recopilación de sonetos y villancicos, Sevilla 1560

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

Music score for the first system of the song 'Por vida de mis ojos'. The score consists of four staves: Treble (T), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is common time with a flat sign. The lyrics are written below each staff.

T: Por vi-da de mis o-jos, el ca-balle - ro
A: Por vi-da de mis o-jos el ca-balle-ro el _____ ca-ba lle - - - ro
T: Por vi-da de mis o-jos, el ca - ba - lle - - - ro por
B: Por vi-da de mis o-jos, el ca-balle - ro por vi-da de mis

Music score for the second system of the song 'Por vida de mis ojos'. The score consists of four staves: Treble (T), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature changes to common time with a sharp sign. The lyrics are written below each staff.

T: por vi-da de mis o - jos, bien os quie - ro. *Por vi-da de mis*
A: por vi - da de mis o-jos, bien os quie - - - ro. *por vi - da de mis o-jos, bien os*
T: vi-da de mis o - jos bien_____ os quie - ro. *Por vi-da de mis o - jos bien*
B: o - jos, bien____ os quie - - - ro. *Por vi - da de mis o - jos, bien____ os quie - - - ro.*

Music score for the final system of the song 'Por vida de mis ojos'. The score consists of four staves: Treble (T), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature changes to common time with a sharp sign. The lyrics are written below each staff.

T: o - jos, bien os quie - ro. *Fine* Por vi - da de mis o-jos y de mi vi - da,
A: que por vues-tros a-mo-res an-do per-di - da.
T: quie - - - ro. Por vi - da de mis o-jos y de mi vi - da, *y de mi vi - da*
B: que por vues-tros a-mo-res an - do per-di - da, *an - do per-di - da*.
T: _____ os quie - - - ro. Por vi - da de mis o-jos y de mi vi - da, *y de mi vi - da*
B: que por vues-tros a-mo-res an - do per-di - da *an - do per-di - da*.
T: ro, bien os quie - - - ro. Por vi - da de mis o-jos y de mi vi - da, *y de mi vi - da*
B: que por vues-tros a-mo-res an - do per-di - da *an - do per-di - da*.