

37. Por una vez que mis ojos alcé

Recopilación de sonetos y villancicos, Sevilla 1560

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

Score for the first system, measures 1-6. The vocal parts are Tiple (Soprano), Alto (Alto), Tenor, and Baxo (Bass). The music is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are: Tiple: Por u - na vez que mis o - jos; Alto: Por u - - na vez; Tenor: Por u - na vez que mis_ o - jos al -; Baxo: Por u - - na vez que mis o - jos al - cé.

Score for the second system, measures 7-12. The vocal parts continue. The lyrics are: Tiple: al - cé di - cen que yo; Alto: que mis o - jos al - - cé di - cen que yo, di - cen_ que; Tenor: - cé que mis_ o - jos al - cé di - cen que yo; Baxo: que mis o - jos al - - cé di - cen que.

Score for the third system, measures 13-18. The vocal parts continue. The lyrics are: Tiple: di - cen que yo, di - cen que yo lo ma - - -; Alto: yo lo ma - - té di - cen que yo lo_ ma - té; Tenor: lo_ ma - - té di - cen que yo lo_ - - -; Baxo: yo lo ma - té di - cen que_ yo lo_ ma - - -.

19

- té di - cen que yo, di - cen que yo lo ma - té di -
 ma - té di - cen que yo lo ma - té di - cen
 - té di - cen que yo lo ma - té di - cen

25

que yo lo ma - té. An - sí va - ya
 co - mo al ca - ba -
 cen que yo lo ma - té. An - sí va - ya ma -
 co - mo al ca - ba - lle -
 di - cen que yo lo ma - té. An - sí va - ya ma -
 co - mo al ca - ba - lle -
 que yo lo ma - té.

Fine

31

ma - dre vir - go a la ve - gui - lla;
 lle - ro no le di he - ri - da.
 dre vir - go a la ve - gui - lla;
 ro no le di he - ri - da.
 dre vir - go a la ve - gui - lla;
 ro no le di he - ri - da.
 Vir - go a la ve - gui - lla vir - go a la ve - gui - lla;
 no le di he - ri - da no le di he - ri - da.

D.C.