

# 4. Los ojos de Marfida

Recopilación de sonetos y villancicos, Sevilla 1560

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

Musical score for the first system of 'Los ojos de Marfida'. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in G major and common time. The lyrics are: Los o - jos de Mar-fi - da he-chos fuen - - tes. The Cantus part has a sharp sign above the final note. The Bassus part has a sharp sign above the first note.

Musical score for the second system of 'Los ojos de Marfida'. It features five vocal parts. The lyrics are: su co-ra-zón can-sa - do ya - fli - gi - do en so-la u-na's-pe - ran - chos fuen-tes su co-ra-zón can-sa-do ya-fli-gi-do, ya-fli-gi - do en so-la u-na's-pe - fuen - tes su co-ra-zón can-sa-do ya - fli - gi - do en so-la u- fuen - tes su co-ra-zón can-sa-do ya-fli - gi - do en so-la u-na's-pe - fuen - tes su co-ra-zón can-sa - do ya-fli - gi - do en so-la u-na's-pe -

Musical score for the third system of 'Los ojos de Marfida'. It features five vocal parts. The lyrics are: - za sos - te-ni - do su-frir pue-de sus gra - ves - ran - za sos-te - ni - do su-frir pue-de sus gra - ves ac- na 'spe-ran-za sos - te-ni - do, su-frir pue-de sus gra - ves, su-frir pue - de sus gra-ves ran - za sos-te - ni - do su-frir pue-de su - frir pue-de sus gra-ves ran - za sos-te - ni - do su - frir pue-de sus

2  
21

ac - ci - den - tes. Llo-ran el gra - ve mal  
 - ci-den - tes. Llo-ran el gra - ve mal de ver-se au-sen - tes,  
 ac - ci-den - tes ac - ci-den-tes. Llo-ran el gra - ve mal de ver - se  
 ac - ci - den - tes. Llo-ran el gra - ve mal de ver-se au-sen - tes, de  
 gra - ves ac - ci - den - tes. Llo-ran el gra - ve mal de ver - se au-sen - tes

28

de ver-se au - sen - tes ya du-dan al - can-zar lo pro-  
 au - sen - tes, ya du-dan al - can-zar lo pro - me - ti - do lo pro-me-  
 au - sen - tes ya du - dan al-can-zar lo pro-me - ti - do, lo pro-me-  
 ver - se au-sen - tes ya du-dan al - can-zar lo pro-me - ti - do  
 ya du-dan al - can-zar lo pro - me - ti - do, lo pro - me-

35

- me-ti - do y la len - gua for - za-da del.  
 ti - do y la len - gua for-za - da del sen - ti - do del sen -  
 ti - do y la len - gua for - za - da del sen - ti - do  
 y la len - gua for - za - da del sen - ti - do for-za-da  
 ti - do y la len - gua for-za-da del sen - ti - do, del sen -

42

sen - ti - do de - cí - a sin mi - rar in - con - ve - nien - tes: ¡Ven  
 ti - do de - cí - a sin mi - rar in - con - ve - nien - tes:  
 de - cí - a sin mi - rar ¡Ven pres - to!  
 del sen - ti - do de - cí - a sin mi - rar in - con - ve - nien - tes: ¡Ven  
 ti - do de - cí - a sin mi - rar in - con - ve - nien - tes: ¡Ven

49

pres - to mi pas - tor! ¿A cuán - do a - guar - das?  
 ¡Ven pres - to mi pas - tor! ¿A cuán - do a - guar - das? ¡A - le - gra un co - ra -  
 ¿A cuán - do a - guar - das, a cuán - do a - guar - das?  
 pres - to mi pas - tor! ¿A cuán - do a - guar - das? ¡A - le - gra un co - ra -  
 pres - to mi pas - tor! ¿A cuán - do a - guar - das, a cuán - do a - guar - das?

56

¡A - le - gra un co - ra - zón qu'es - tá ca - ti - vo!  
 zón qu'es - tá ca - ti - vo qu'es - tá ca - ti - vo!  
 ¡A - le - gra un co - ra - zón qu'es - tá ca - ti - vo, ca - ti - vo!  
 zón qu'es - tá ca - ti - vo a - le - gra un co - ra - zón qu'es - tá ca - ti - vo!  
 ¡A - le - gra un co - ra - zón qu'es - tá ca - ti - vo!

62

¡Oh dulce oh dulce a - mi - go mí - o en  
 ¡Oh dulce a - mi - go mí - o a - mi - go mí - o  
 ¡Oh dulce a - mi - go mí - o en  
 ¡Oh dulce a - mi - go mí - o a - mi - go mí - o!  
 ¡Oh dulce a - mi - go mí - o a - mi - go mí - o, en

70

a - mi - go mí - o! Si es cier - ta mi es - pe - ran - za  
 en quien es - pe - ro! Si es cier - ta mi es - pe - ran - za ¿có - mo tar - das,  
 quien es - pe - ro! Si es cier - ta mi es - pe - ran - za ¿có -  
 Si es cier - ta mi es - pe - ran - za ¿có - mo tar - das? si es  
 quien es - pe - ro! Si es

76

¿có - mo tar - das? y si es a di - cha in - cier - ta ¿có - mo vi - vo, có - mo vi - vo?  
 có - mo tar - das? y si es a di - cha in - cier - ta ¿có - mo vi - vo?  
 - mo tar - das? y si es a di - cha in - cier - ta ¿có - mo vi - vo, có -  
 cier - ta mi es - pe - ran - za ¿có - mo tar - das? y si es a di - cha in - cier - ta y si es a di - cha in -  
 cier - ta mi es - pe - ran - za ¿có - mo tar - das? y si es a di - cha in - cier - ta

82

y si vi - vo sin ti y si vi - vo sin  
 y si vi - vo sin ti y si vi - vo sin  
 mo vi - - vo? y si vi - vo sin ti, y si vi - vo sin ti  
 cier - ta ¿có - mo vi - vo? y si vi - vo sin ti, y si vi - vo sin ti y  
 ¿có - mo vi - vo? y si vi - vo sin ti ¿có -

88

ti ¿có - mo no mue - - ro? y si vi - vo sin ti y si vi -  
 ti ¿có - mo no mue - ro? y si vi - vo sin ti y si vi -  
 ¿có - mo no mue - ro? y si vi - vo sin ti, y si vi - vo sin ti  
 si vi - vo sin ti ¿có - mo no mue - ro? y si vi - vo sin ti, y si vi - vo sin  
 mo no mue - ro? y si vi - vo sin ti

95

vo sin ti ¿có - mo no mue - - ro?  
 vo sin ti ¿có - mo no mue - ro cómo no mue - - ro?  
 y si vi - vo sin ti ¿có - mo no mue - ro?  
 ti ¿có - mo no mue - - ro?  
 ¿có - mo no mue - ro, cómo no mue - ro?