

19. Lágrimas de mi consuelo II

Recopilación de sonetos y villancicos, Sevilla 1560

Garci Sánchez de Badajoz (1460-1526)

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

First system of the musical score. It features five vocal parts: Tiple, Alto, Quinta parte, Tenor, and Baxo. The music is in G major and common time. The lyrics are: Lá-gri-mas de mi con - sue - - - - -

Second system of the musical score, starting at measure 7. The lyrics continue: lo, que ha-béis he-cho ma - ra - vi - - llas y ha - céis - - - - -
lo, que ha-béis he - cho ma - ra - vi - - llas y ha - - - céis
Lá - gri - mas de mi con - sue - lo,
que ha-béis he-cho ma - ra - vi - - llas y - - - - -
Lá - - gri - - mas de - - mi con - sue - lo, que ha-béis he-cho ma-ra-

Third system of the musical score, starting at measure 15. The lyrics continue: que ha-béis he-cho ma - ra - vi - llas - - - - -
que ha-béis he-cho ma-ra - vi - llas y ha - céis
que ha-béis he - cho ma - - ra - vi - - llas y - - - - -
céis que ha - béis he - cho ma - ra - vi - llas y - - - - -
vi - - - - llas y - - - - -

22

y ha - céis, sa - lid, sa - lid sin re - ce - lo, y re - gad es -
 y ha - céis sa - lid, sa - lid sin re - ce - lo, y re - gad es - tas me -
 ha - céis sa - lid, sa - lid sin re - ce - lo
 - céis, sa - lid, sa - lid sin re - ce - lo y re - gad es - tas
 - céis, sa - lid, sa - lid sin re - ce - lo, sin re - ce - lo, y re - gad es - tas me -

30

tas me - ji - llas que so - léis, que so - léis
 ji - llas que so - léis, que so -
 y re - gad es - tas me - ji - llas que so - léis,
 me - ji - llas que so - léis, que
 ji - llas que so - léis que

39

que so - léis, que so - léis.
 - léis que so - léis.
 que so - léis.
 so - léis, que so - léis.
 so - léis.