

2. Dicen a mí que los amores he

Recopilación de sonetos y villancicos, Sevilla 1560

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

Score for the first system, measures 1-5. The music is in G major and common time. The vocal parts are Tiple, Alto, Tenor, and Baxo. The lyrics are: Tiple: Di - cen a mí que los a - mo - res he; Alto: Di - cen a mí que los a - mo - res he, que los a - mo - res he, di -; Tenor: Di - cen a mí que; Baxo: Di - cen a mí que los a - mo - res he, di -

Score for the second system, measures 6-10. The music continues in G major and common time. The lyrics are: Tiple: di - cen a mí que los a - mo - res he ¡con; Alto: cen a mí que los a - mo - res he ¡con e - llos me ve - a si; Tenor: los a - mo - res he, que los a - mo - res he ¡con e - llos me ve -; Baxo: cen a mí que los a - mo - res he que los a - mo - res he ¡con e - llos me

Score for the third system, measures 11-15. The music continues in G major and common time. The lyrics are: Tiple: e - llos me ve - a si lo tal pen - sé con; Alto: lo tal pen - sé, con e - llos me ve - a si lo tal pen - sé con e - llos me ve - a si lo; Tenor: a si lo tal pen - sé si lo tal pen - sé, con e - llos me ve -; Baxo: ve - a si lo tal pen - sé, si lo tal pen - sé, con e - llos me

16

e - llos me ve - a si lo tal pen - sé!
 tal pen - sé, con e - llos me ve - a si lo tal pen - sé! Di - cen
 a si lo tal pen - sé si lo tal pen - sé! Di - cen a
 ve - a si lo tal pen - sé, si lo tal pen - sé! Di - cen a

21

Di - cen a mí por la vi - lla di -
 a mí por la vi - lla di - cen a mí por la vi - lla, di - cen a mí
 mí por la vi - lla di - cen a mí por la vi - lla, di - cen a
 mí por la vi - lla, di - cen a mí por la vi - lla, di - cen

27

- cen a mí por la vi - lla
 por la vi - lla di - cen a mí por la vi - lla que trai - go los a - mo - res en
 mí por la vi - lla, di - cen a mí por la vi - lla, que trai - ho los a - mo - res en la
 a mí por la vi - lla, di - cen a mí por la vi - lla, que trai - go los a - mo - res en la

32

que trai-go los a-mo-res en la cin - ta, que trai-go los a - mo-res en
la cin - ta que trai-go los a - mo - res, que trai - go los a-mo - res
cin - - ta que trai-go los a-mo - res, que trai-go los a - mo -
cin - - ta, que trai-go los a - mo - res que trai-go los a -

36

la cin - - ta ¡con e - llos me ve - a si lo tal
en la cin - ta ¡con e - llos me ve - a si lo tal pen - sé, con e - llos me ve - a si lo
res en la cin - - ta ¡con e - llos me ve - a si lo tal
mo-res en la cin - ta ¡con e - llos me ve - a si lo tal

41

pen - sé! Di - cen a mí que
tal pen - sé si lo tal pen - sé! Di - cen a mí que los a - mo-res he
pen - sé si lo tal pen - sé! Di - cen a mí que los a - mo-res he, di -
pen - sé! Di - cen a mí que los a - mo-res he di -

47

los a-mo-res he, que los a - mo - res he

di - cen a mí que los a-mo-res he ¡con e - llos me ve -

cen a mí que los a-mo-res he que los a - mo-res he ¡con e -

cen a mí que los a - mo - res he, que los a-mo-res he ¡con e - llos me

52

¡con e - llos me ve - a si lo tal pen - sé

a si lo tal pen - sé, con e - llos me ve-a si lo tal pen - sé con

llos me ve - a si lo tal pen - sé si lo tal pen - sé, con

ve - a si lo tal pen - sé, si lo tal pen - sé, con

57

con e - llos me ve - a si lo tal pen - sé!

e - llos me ve-a si lo tal pen - sé, con e - llos me ve-a si lo tal pen - sé!

e - llos me ve - a si lo tal pen - sé si lo tal pen - sé!

e - llos me ve-a si lo tal pen - sé, si lo tal pen - sé!