

# 9. Del rosal sale la rosa

Recopilación de sonetos y villancicos, Sevilla 1560

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

Musical score for the first system of the villancico. It features five vocal parts: Tiple, Alto I, Alto II, Tenor, and Baxo. The music is in G major and 3/8 time. The lyrics are: Tiple: Del ro - sal sa - le la ro - sa; Alto I: Del ro-sal sa - le la ro - sa ¡oh qué her -; Alto II: Del ro - sal sa - le la ro - sa ¡oh qué her - mo -; Tenor: Del ro - sal sa - le la ro - sa ¡oh qué her - mo - sa, oh qué her -; Baxo: Del ro - sal sa - le la ro - sa ¡oh qué her -

Musical score for the second system of the villancico. It features five vocal parts: Tiple, Alto I, Alto II, Tenor, and Baxo. The music is in G major and 3/8 time. The lyrics are: Tiple: ¡oh qué her - mo - sa! ¡qué co - lor sa - ca tan fi -; Alto I: mo - sa! ¡qué co - lor sa - ca tan fi - - - no tan; Alto II: sa, oh qué her - mo - sa! ¡qué co - lor sa - ca tan fi -; Tenor: mo - sa! ¡qué co - lor sa - ca tan fi - - - no!; Baxo: mo - sa! ¡qué co - lor sa - ca tan fi - - - no!

Musical score for the third system of the villancico. It features five vocal parts: Tiple, Alto I, Alto II, Tenor, and Baxo. The music is in G major and 3/8 time. The lyrics are: Tiple: - no! aun - que na-ce del es - pi - no na - c'en-te-ra; Alto I: fi - no! aun - que na-ce del es - pi - no, na-c'en-; Alto II: - no! aun - que na-ce del es - pi - no, na - c'en-te-ra y o - lo - ro -; Tenor: aun - que na-ce del es - pi - - - - no; Baxo: aun - que na-ce del es - pi - no na - c'en-te-ra y o - lo - ro -

21

yo-lo-ro - sa na - c'en-te-ra yo-lo-ro - - -  
 te-ra yo-lo-ro - sa na - c'en-te-ra yo-lo-ro - - -  
 - - sa, na - c'en-te-ra yo-lo-ro - - -  
 na - c'en-te-ra yo-lo-ro - - sa  
 - - sa na - c'en-te-ra yo-lo-ro - - -

28

sa na - c'en-te-ra yo-lo-ro - - - sa.  
 sa, na - c'en-te-ra y o-lo-ro - - - sa.  
 - - sa na - c'en-te-ra y o-lo-ro - - - sa.  
 na - c'en-te-ra yo-lo-ro - - sa o - lo-ro - sa.  
 sa na - c'en-te-ra yo-lo-ro - - - sa.

36

[Falta la letra en el original]

45

54

Na - ce de nue - vo pri - mor

Na - ce de nue - vo pri - mor

Na - ce de nue - vo pri - mor

Na - ce

63

Na - ce de nue - vo pri - mor es - ta flor hue - le tan - to mor es - ta flor hue - le tan - to des - de el sue - mor es - ta flor, es - ta flor hue - le tan - to des - de el sue - de nue - vo pri - mor es - ta flor hue - le tan - to des - de el sue -

72

des-de el sue - - lo que pe-ne-tra has-ta el cie - lo  
 lo des-de'l sue - lo que pe-ne-tra has-ta el  
 de el sue - lo que pe-ne-tra has-ta el cie - - lo, su fuer-  
 - lo que pe-ne-tra has-ta el cie - - - - -  
 - - lo que pe-ne-tra has-ta el cie - lo su fuer-za ma-

79

su - fuer-za ma-ra-vi-llo - sa su fuer-za ma-ra-vi-llo - - - - -  
 cie - lo, que pe-ne-tra has-ta el cie - lo su fuer-za ma-ra - vi - llo -  
 za ma-ra-vi - llo - - - - - sa, su fuer-za ma-ra-vi-llo - - - - - sa has-ta el cie -  
 lo su fuer-za ma-ra-vi-llo - - - - - sa  
 ra-vi - llo - - - - - sa su fuer-za ma-ra-vi-llo - - - - -

86

sa su fuer-za ma-ra-vi-llo - - - - - sa.  
 sa, su fuer-za ma-ra-vi-llo - - - - - sa.  
 - - - - - lo su fuer-za ma-ra - vi - llo - - - - - sa.  
 su fuer-za ma-ra-vi-llo - - - - - sa ma - ra - vi-llo - sa.  
 sa su fuer-za ma-ra-vi-llo - - - - - sa.