

22. De las dos hermanas

Villancicos i canciones

Osuna 1551, Sevilla 1560 (nº 17)

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

Alto

Tenor I

Tenor II

Baxo

vá - la-me la

De las dos her - ma - nas do - se, vá - la-me la

vá - la-me la

De las dos her - ma - nas do - se, vá - la-me la

6

ga - la de la me - no - re de las dos her - ma - nas do -

ga - la de la me - no - re, de las dos her - ma - nas do -

ga - la de la me - no - re, de las dos her - ma - nas do -

ga - la de la me - no - re, de las dos her - ma - nas do - se her - ma - nas

12

se, vá - la - me la ga - la, vá - la - me la ga - la, de la me - no - re,

se vá - la - me la ga - la, de la me - no - re

se vá - la - me la ga - la de la me - no - re

do - se, vá - la - me la ga - la, vá - la - me la ga - la de la me - no - re,

17

vá - la - me la ga - la, vá - la - me la ga - la, de la me - no - re.

vá - la - me la ga - la de la me - no - re.

vá - la - me la ga - la de la me - no - re.

vá - la - me la ga - la, vá - la - me la ga - la de la me - no - re.

Más pu - li - da y más lo -

La me - nor es más ga - la - na

La me - nor es más ga - la - na, más pu - li - da y más lo -

La me - nor es más ga - la - na, más pu - li - da y más lo -

27

za - na Vá - la - me la

a quien quie - re ma - ta y sa - na. Vá - la - me la

za - na ma - ta y sa - na. Vá - la - me la

za - na ma - ta y sa - na. Vá - la - me la

D.S
bar 6