

# 36. Con qué la lavaré

Recopilación de sonetos y villancicos, Sevilla 1560

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

Tiple

Alto

Tenor

Baxo

¿Con qué la la - va - ré la tez de la mi ca -

¿Con qué la la - va - ré la tez de la mi - ca -

¿Con qué la la - va - ré la tez de

¿Con qué la la - va - ré

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Tiple (Soprano), Alto, Tenor, and Baxo (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: '¿Con qué la la - va - ré la tez de la mi ca -' for Tiple and Alto; '¿Con qué la la - va - ré la tez de' for Tenor; and '¿Con qué la la - va - ré' for Baxo.

6

ra? ¿Con qué la la - va - ré que vi -

ra? ¿Con qué la la - va - - ré, que vi - vo

la mi - ca - ra? ¿Con qué la la - va - ré que

la tez de la mi ca - ra? ¿Con qué la la - va - ré,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues the four-part setting. The lyrics are: 'ra? ¿Con qué la la - va - ré que vi -' for Tiple; 'ra? ¿Con qué la la - va - - ré, que vi - vo' for Alto; 'la mi - ca - ra? ¿Con qué la la - va - ré que' for Tenor; and 'la tez de la mi ca - ra? ¿Con qué la la - va - ré,' for Baxo.

12

vo mal pe - na - - - da? ¿Con qué la

mal pe - na - - - da? ¿Con qué la la - va - ré, con qué la -

vi - vo mal pe - na - da? ¿Con qué la la - va - ré

que vi - vo mal pe - na - da? ¿Con qué la la - va - ré

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 12. It continues the four-part setting. The lyrics are: 'vo mal pe - na - - - da? ¿Con qué la' for Tiple; 'mal pe - na - - - da? ¿Con qué la la - va - ré, con qué la -' for Alto; 'vi - vo mal pe - na - da? ¿Con qué la la - va - ré' for Tenor; and 'que vi - vo mal pe - na - da? ¿Con qué la la - va - ré' for Baxo.

18

la - va - ré que vi - vo mal pe - na - - - da? Fine

— la - va - ré, que — vi - vo, que vi - vo mal pe - na - - - da?

con qué la la - va - ré que vi - vo mal — pe - na - - da?

con qué la la - va - ré que vi - vo mal pe - na - - da?

24

Lá - van - se las ga - la - nas con a - gua de li - mo -  
lá - vo - me yo cui - ta - da con an - sias y pa - sio -

Lá - van - se las ga - la - nas con a - gua de li - mo -  
Lá - vo - me yo cui - ta - da con an - sias y pa - sio -

Lá - van - se las ga - la - nas con a - gua de li -  
Lá - vo - me yo cui - ta - da con an - sias y pa -

Lá - van - se las ga - la - nas con  
Lá - vo - me yo cui - ta - da con

31

nes con a - gua de li - mo - - - nes; D.C.  
nes con an - sias y pa - sio - - - nes.

nes con a - gua de li - mo - nes, con a - gua de li - mo - nes;  
nes con an - sias y pa - sio - nes, con an - sias y pa - sio - nes.

mo - - nes con a - gua de li - mo - - - nes;  
sio - - nes con an - sias y pa - sio - - - nes.

a - gua de li - mo - nes con a - gua de li - mo - - nes;  
an - sias y pa - sio - nes con an - sias y pa - sio - - nes.