

3. Ay, que no oso

Villancicos i canciones

Osuna 1551

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

Tiple
Ay que no o - so mi - rar ni ha - cer del o - jo

Tenor
8
Ay que no o - so mi - rar ni ha - cer, mi - rar ni ha - cer del o - jo, ni ha -

Baxo
Ay que no o - so mi - rar ni ha -

6
mi - rar ni ha - cer del o - jo. Ay que no pue - do de - ci - ros lo que

8
cer del o - jo. — Ay que no pue - do, que no pue - do de - ci - ros lo que

cer del o - jo, del o - jo. Ay que no pue - do de - ci - ros lo que

12
quie - ro. Ay que no o - so mi - rar ni ha - cer del o - jo. Ay

8
quie - ro. Ay que no o - so ay que no o - so mi - rar ni ha - cer del o - jo. Ay

quie - ro. Ay que no o - so, ay que no o - so mi - rar ni ha - cer del o - jo. Ay

18

que no pue-do de-ci - ros lo que quie - ro, de-ci-ros lo que quie - ro.

que no pue-do ay que no pue-do de-ci-ros lo que quie-ro, de-ci-ros lo que quie-ro.

que no pue-do, ay que no pue-do de-ci-ros lo que quie - ro, de-ci-ros lo que quie - ro.

25

Y si os mi - ro y si os mi-ro con te-mor d'e-no-ja - ros, doy un sus-pi-ro doy

Y si os mi - ro, y si os mi-ro, con te-mor d'e-no - ja - ros, doy un sus-pi-ro doy

Y si os mi-ro, con te-mor d'e-no-ja - ros, doy un sus - pi-ro, doy

31

un sus-pi-ro, y pa-so sin ha-bla - ros, to-do es a - ma-ros y na-da lo qu'es-pe-

un sus-pi-ro, y pa-so sin ha - bla-ros, to-do es a - ma-ros, es a - ma-ros y na-da lo qu'es - pe-

un sus-pi-ro, y pa-so sin ha-bla - ros to - do es a - ma-ros y na-da lo qu'es-pe-

D.S.
bar 12