

2. Amor falso

Villancicos i canciones

Osuna 1551

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

Tiple I
Tiple II
Alto

A - mor fal - so a - mor fal - so
A - mor fal - so a - mor fal - so, a - mor fal - so pu-sís -

7

pu-sís - te-me en cui - da - do
sis - te-me en cui - da - do, pu-sís - te-me en cui - da - do ya-go - ra
te-me en cui - da - do, pu-sís - te-me en cui - da - do, en cui - da - do ya-go - ra

11

ya-go - ra fa - lle-cís-te - me. A - mor fal - so, a - mor fal - so
fa-lle-cís - te - me, fa-lle-cís - te - me. a - mor fal - so pu -
ra fa - lle-cís - te - me, fa - lle-cís - te - me. A - mor fal - so, a - mor fal - so pu -

17

pu-sís - te-me en cui - da - do ya-go - ra fa - lle -
sis - te-me en cui - da - do, en cui - da - do ya-go - ra fa - lle-cís - te - me ya-go - ra
da-do
sis - te-me en cui - da - do, en cui - da - do ya-go - ra fa - lle-cís - te - me fa -
sis - te-me en cui - da - do, en cui - da - do ya-go - ra fa - lle-cís - te - me fa -

2

Amor falso

Vásquez

28

so fal - so y por - tu - gués cuan - to me di-xis -
so, fal - so y por - tu - gués, fal-so y por - tu-gués, cuan-to me di-xis - te cuan-to me di-xis -
so, fal - so y por-tu-gués, y por-tu-gués cuan - to me di-xis - te, me di - xis -

34

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time, key of G major. The vocal parts are written on three staves. The lyrics are: "te to - do fue al re - vés al re-vés y fal - te, to - do fue al re-vés, to-do fue al re - vés, al re-vés y fal-so, al re-vés y fal - te, to - do fue al re-vés, al re - vés al re-vés y fal-so, al re-vés y fal -". The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

40

A musical score for three voices (so., Pu-sís, and another so.) in G major. The vocal parts are written on three staves. The lyrics are: "so. Pu-sís - te-me en cui-da - - do y-a-go-ra fa - lle-cís - te - me. A - mor". The score includes dynamic markings like forte and piano, and a rehearsal mark '40' at the beginning.

46

46

D.S.
bar 18

fal - so, a - mor fal - so pu-sís - te-me en cui-

fal - - - - so pu-sís - te-me en cui-dá - do, pu-sís - te-me en cui-

fal - so, a - mor fal - so pu-sís - te-me en cui - da - do, pu-sís - te-me en cui - da-