

12. Agora que soy niña

Recopilación de sonetos y villancicos, Sevilla 1560

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

Musical score for the first system of the song. It features four vocal parts: Tiple (Soprano), Alto (Alto), Tenor, and Baxo (Bass). The music is in common time (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: A - go - ra que soy ni-ña quie - ro a - le - grí - a que

Musical score for the second system of the song. It features four vocal parts: Tiple (Soprano), Alto (Alto), Tenor, and Baxo (Bass). The music is in common time (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: no se sir-ve Dios de mi mon-jí - a, que no se sir-ve Dios
no se sir-ve Dios de mi mon - jí - a que no se sir-ve Dios de
- le - grí - a, que no se sir - ve Dios de mi mon-jí -
- ro a - le - grí - a que no se sir-ve Dios *que no se sir-ve*

Musical score for the third system of the song. It features four vocal parts: Tiple (Soprano), Alto (Alto), Tenor, and Baxo (Bass). The music is in common time (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: que no se sir-ve Dios de mi mon-jí - a de mi mon-jí -
mi mon - jí - a, *que no se sir-ve Dios* de mi mon - jí -
a, que no se sir-ve Dios *que no se sir-ve Dios* de mi mon - jí -
Dios de mi mon-jí - a, que no se sir-ve Dios de mi mon-jí - - -

14

- a. A - go - ra que soy ni - ña ni - ña en ca - be - llo, en ca - be - llo

a. A - go - ra que soy ni - ña, ni - ña en ca - be - - -

- a. A - go - ra que soy ni - ña, ni - ña en ca - be - llo ni - ña en ca - be - -

- a. A - go - ra que soy ni - ña, ni - ña en ca - be - -

19

a - go - ra que soy ni - ña, ni - ña en ca - be - -

llo a - go - ra que soy ni - ña ni - ña en ca - be - -

llo a - go - ra que soy ni - ña a - go - ra que soy ni - ña ni - ña en ca - be - -

llo a - go - ra que soy ni - ña a - go - ra que soy ni - ña, ni - ña en ca - be - -

24

llo me que - réis me - ter mon - ja en el mo - nes - te - - rio que no se

- llo me que - réis me - ter mon - ja en el mo - nes -

llo, en ca - be - llo me que - réis me - ter mon - ja en el mo - nes - te -

- llo me que - réis me - ter mon - ja en el mo - nes -

29

sir-ve Dios de mi mon-jí - a. A -
 te - rio que no se sir-ve Dios de mi mon - jí - a. A -
 - rio, que no se sir - ve Dios de mi mon-jí - a. A-go - ra que soy ni-ña
 te - rio, que no se sir - ve Dios de mi mon - jí - a. A-go-ra que soy ni -

35

go - ra que soy ni - ña quie-ro a le - grí - a
 go-ra que soy ni - ña quie-ro a - le - grí - a quie-ro a - le - grí - a que no se
 a-go-ra que soy ni-ña quie-ro a - le - grí - a que no se
 ña quie-ro a - le - grí - a que no se

41

que no se sir-ve Dios de mi mon-jí - a de mi mon-jí - a
 sir-ve Dios que no se sir-ve Dios de mi mon-jí - a, que no se sir - ve
 sir-ve Dios, que no se sir-ve Dios de mi mon - jí - a, que no se sir - ve
 sir-ve Dios que no se sir - ve Dios de mi mon - jí - a que no se sir-ve

47

que no se sir-ve Dios de mi mon-jí - a de mi mon-jí - a.
 Dios de mi mon-jí - a que no se sir-ve Dios de mi mon - jí - a.
 Dios de mi mon-jí - a de mi mon-jí - a, de mi mon - jí - a.
 Dios de mi mon-jí - a que no se sir-ve Dios de mi mon - jí - a.