

# 10. Agora que sé de amor

Recopilación de sonetos y villancicos, Sevilla 1560

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

Tiple

Alto

Tenor I

Tenor II

Baxo

A - go - ra que sé d'a - mor me me - téis

A - go - ra que sé d'a - mor

A - go - ra que sé d'a - mor me me - téis mon - ja

A - go - ra que sé d'a -

A - go - ra

Detailed description: This block contains the first system of a five-part vocal setting. It features five staves: Tiple (Soprano), Alto, Tenor I, Tenor II, and Baxo (Bass). The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: 'A - go - ra que sé d'a - mor me me - téis' for Tiple and Alto; 'A - go - ra que sé d'a - mor me me - téis mon - ja' for Tenor I; 'A - go - ra que sé d'a -' for Tenor II; and 'A - go - ra' for Baxo.

8

mon - - - ja. ¡Ay Dios que gra -

me me - téis mon - - - ja. ¡Ay

me me - téis mon - - - ja. ¡Ay Dios que gra - - - ve

mor me me - téis mon - - - - - - - ja.

que sé d'a - mor me me - téis mon - ja.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 8. It features five staves with the following lyrics: Tiple: 'mon - - - ja. ¡Ay Dios que gra -'; Alto: 'me me - téis mon - - - ja. ¡Ay'; Tenor I: 'me me - téis mon - - - ja. ¡Ay Dios que gra - - - ve'; Tenor II: 'mor me me - téis mon - - - - - - - ja.'; Baxo: 'que sé d'a - mor me me - téis mon - ja.'

16

ve co - - - sa!

Dios que gra - ve co - - - - - - - sa! A - go - ra que

co - - - - - sa, que gra - ve co - - - - - sa!

¡Ay Dios que gra - ve co - - - sa! A - go -

¡Ay Dios que gra - ve co - - - - - sa!

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 16. It features five staves with the following lyrics: Tiple: 've co - - - sa!'; Alto: 'Dios que gra - ve co - - - - - - - sa! A - go - ra que'; Tenor I: 'co - - - - - sa, que gra - ve co - - - - - sa!'; Tenor II: '¡Ay Dios que gra - ve co - - - sa! A - go -'; Baxo: '¡Ay Dios que gra - ve co - - - - - sa!'

24

A - go - ra que sé d'a - mor me  
 sé d'a - mor me me - téis mon - ja me me - téis mon -  
 A - go - ra que sé d'a - mor me me -  
 ra que sé d'a - mor me me - téis mon - ja.  
 A - go - ra que sé d'a - mor

32

me - téis mon - ja. ¡Ay Dios qué  
 - ja. ¡Ay Dios qué gra - ve co -  
 téis mon - ja. ¡Ay Dios qué gra - ve  
 ¡Ay Dios qué gra - ve co - sa  
 me me - téis mon - ja, me me - téis mon - ja. ¡Ay Dios

40

gra - ve co - sa, ay Dios qué  
 - sa ay Dios qué gra - ve co -  
 co - sa ay Dios qué gra - ve  
 ay Dios qué gra - ve co - sa,  
 qué gra - ve co - sa ay Dios

48

gra - - ve co - - sa! A - go - - ra

- - - - sa! A - go-ra que sé d'a -

co - sa! A - go - ra que sé

qué gra - - ve co - sa! A - -

qué gra - - ve co - - sa! A - go - ra que

56

que sé d'a - mor de ca - ba - lle - - ro

mor de ca - ba - lle - - - ro a - go -

d'a - - - mor de ca - ba - - lle - - ro

go - ra que sé d'a - mor de ca - ba - lle - ro,

\_\_ sé d'a - mor de ca - ba - lle - - ro

65

a - go - ra me me - téis mon - - - ja

ra me me - téis mon - ja en el mo - nas - te - - rio en el

a - go - ra me me - téis mon - - ja, en el mo-

a - go - ra me me - téis mon - - - ja en el mo-nas-

a - go - ra me me - téis mon - ja

73

en el mo - nas - te - - - rio. ¡Ay Dios  
mo - nas - te - - - rio. ¡Ay Dios qué gra - ve  
- nas - te - rio, en el mo - nas - te - rio. ¡Ay Dios qué gra -  
te - rio. ¡Ay Dios qué gra - ve co -  
en el mo - nas - te - rio, en el mo - nas - te - - - rio.

81

qué gra - - - ve co - - - sa, ay Dios qué  
co - - - sa ay Dios qué gra - ve co -  
- ve co - sa ay Dios qué gra - - - ve  
sa ay Dios qué gra - - - ve co - sa,  
¡Ay Dios qué gra - ve co - - - sa ay Dios

90

gra - - - ve co - - - sa!  
- - - sa, qué gra - ve co - - - sa!  
co - sa ay Dios qué gra - ve co - - - sa!  
qué gra - ve co - sa!  
qué gra - ve co - - - sa, qué gra - ve co - sa!