

7. Abaxa los ojos

Villancicos i canciones

Osuna 1551

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

Tenor I

Tenor II

Basso

A - ba - xa los o - jos
A - ba - xa los o - jos ca - sa - - - da
A - ba - xa los o - jos ca - sa - - -

6

ca-sa-da no ma-tes a qui-en-te mi-

ca-sa-da no ma-tes a qui-en-te mi-ra - ba, a qui-en-te mi-ra -

da no ma-tes a qui-en-te mi-ra - ba no ma-tes a qui-en-te mi-

12

ra - ba, a - ba - xa los o - jos ca - sa - da no ma - tes
- ba a - ba - xa los o - jos ca - sa - da no ma - tes a quién te
ra - ba a - ba - xa los o - jos ca - sa - da no ma - tes a quién te mi - ra - ba a

18

A musical score for three voices. The top two staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are:

a quién te mira - ba no ma - tes a quién te mira -
 mi - - - ra - ba no ma - tes a quién te mira -
 quién te mira - ba no ma - tes a quién te mira -

24

ba. Ca - sa - da pe - chos her - mo - sos a -
sos ba. Ca-sa-da pe-chos her-mo-sos, pe - chos her - mo - sos, a - ba - xa tus o - jos
sos Ca - sa - da pe - - - - - chos her - mo - sos a - ba - xa tus

30

ba - xa tus o - jos gra - cio - sos no ma - tes a
jos gra - cios - sos gra - cio - sos no ma - tes a qui en te mi - ra - ba, a
no ma - tes a qui en te mi - ra - ba, a qui en te mi - ra - ba, a

37

qui en te mi - ra - ba. A - ba - xa los o - jos ca - sa - da
qui en te mi - ra - ba. A - ba - xa los o - jos ca - sa - da no
ma - tes a qui en te mi - ra - ba. A - ba - xa los o - jos ca - sa - da no ma - tes a qui en te mi -

43

no ma - tes a qui en te mi - ra - ba no ma - tes a qui en te mi - ra - ba.
ma - tes a qui en te mi - ra - - ba no ma - tes a qui en te mi - ra - - ba.
ra - ba a qui en te mi - ra - ba no ma - tes a qui en te mi - ra - - ba.