

26. Agnus Dei

Agenda Defunctorum

ad missam

Sevilla 1556

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

Musical score for the first system of 'Agnus Dei'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: A - - - gnus De - i, qui tol - lis pec-

Musical score for the second system of 'Agnus Dei'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: - ca - - - ta mun - - - di: lis pec-ca-ta mun - - - di: do - - - lis pec - ca - ta mun - - - di: do - - - lis pec-ca-ta mun - - - di: do -

Musical score for the third system of 'Agnus Dei'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: do - na e - - is re - - - qui - em. - na e - is re - - - qui - em. - na e - - is re - - - qui - em. - na e - - is re - - - qui - em.

31

C
A
T
B

A - gnus De - i, qui
A - gnus De - - i A - gnus De - - i qui
A - gnus De - i, A - - gnus De - i, qui tol-lis
A - gnus De - - i A - gnus De - - i, qui tol-lis

39

tol - lis pec - ca - - ta mun - - di: do - na e -
tol-lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re -
pec - ca - ta mun - - di: do - na e - is, do - na e - is
pec - ca - - ta mun - - di: do - na e -

50

is re - - qui - em sem - pi - ter - nam.
- qui - em, do - na e - is re - - qui - em sem - pi - ter - nam.
re - - qui - em, do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam.
- - is, do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter - - nam.