

# 25. Sana me Domine

Agenda Defunctorum

ad missam

Sevilla 1556

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

6

12

18

bor: sal-vum me  
et sa-na  
et sa-na - bor: sal-vum me fac et sal-vus  
sa - na - bor: sal-vum me fac et sal-vus e -

24

fac et sal - vus e - ro sal - vum me fac et -  
- bor: sal-vum me fac et sal-vus e - ro, et sal-  
e - ro, et sal-vus e - ro, sal - vum me fac -  
- ro sal - vum me fac et sal - vus e - ro

30

sal - vus e - ro quo - ni - am laus me - a, et vir-tus  
- vus e - ro, quo - ni -  
et sal - vus e - ro  
sal-vum me fac et sal-vus e - ro quo - ni - am laus me -

37

me - a tu es, et vir-tus me - a tu es et vir-am laus me - a et vir - tus\_ me - a tu es et quo - ni-am laus\_ me - a, et vir - tus\_ me - a tu es, et vir-tus me-a tu es et vir - tus\_ me - a tu es

44

tus me - a tu es. Mi - se - re-re me-i Do - mi-ne  
vir-tus\_ me - a tu es. Mi - se - re-re me-i Do-mi-ne, quo - ni -  
a tu es tu es. Mi - se-re-re me-i Do-mi-ne  
et vir - tus\_ me - a tu es. Mi - se - re-re me-i Do-mi-ne quo-ni -

52

quo - ni - am in - fir - mus sum: sa - na Do-mi-ne  
am in - fir - mus sum, quo-ni - am in - fir - mus sum: sa - na Do-mi-ne a -  
quo - ni - am in - fir - mus sum: sa - na Do-mi-ne a -  
am in - fir - mus sum, in - fir - mus sum: sa - na Do-mi-ne

59

a - ni - mam \_ me - - - am qui - a  
ni-mam \_ me - - - am qui - a pec - ca - vi tu - - bi,  
ni - mam \_ me - - - am qui - a pec - ca - vi ti - - bi  
qui - a pec - ca - vi ti - - bi:

66

pec - ca - vi ti - - bi: sa - na me Do - mi - ne  
qui - a pec - ca - vi ti - bi: sa - na me Do - mi - ne, sa - na me Do - mi - ne, et - sa -  
qui - a pec - ca - vi ti - bi: sa - na me Do - mi - ne, et - sa -  
sa - na me Do - mi - ne \_\_\_\_\_ sa - na me Do - -

73

et sa - na - - - bor.  
na - bor, et sa - na - - - bor, et sa - na - - - bor.  
sa-na - bor et sa - na - - - bor.  
mi - - ne, et sa - na - - bor et sa - na - - - bor.  
bor.