

# 16. Libera me

Agenda Defunctorum

ad matutinum

Sevilla 1556

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

Musical score for the first system of 'Libera me'. It features five staves: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in common time (C) and G major. The lyrics are: Li - - - be - ra me Do - mi - ne. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals (sharps and flats).

Musical score for the second system of 'Libera me'. It features five staves: Cantus, Altus I, Altus II, Tenor, and Bassus. The music is in common time (C) and G major. The lyrics are: li - - - be - ra me Do - mi - - - ne. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals (sharps and flats).

Musical score for the third system of 'Libera me'. It features a single staff with a treble clef. The music is in common time (C) and G major. The lyrics are: de - mor - te æ - ter - na, in - di - e il - la tre - men - da. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals (sharps and flats).

15

Quan - do cæ - li quan-do cæ - li quan-do cæ - li quan-do cæ - li

Quan - do cæ - li, quan - do cæ - li

Quan - do cæ - li, quan - do cæ - li

Quan - do cæ - li quan-do cæ - li quan-do cæ - li

Quan - do cæ - li quan - do cæ - li

mo - ven - di sunt et ter - ra.

29

Dum ve - ne - ris dum ve - ne - ris

Dum ve - ne - ris

Dum ve - ne - ris, dum ve - ne - ris

Dum ve - ne - ris, dum ve - ne - ris

Dum ve - ne - ris, dum ve - ne - ris

iu - di - ca re sæ - cu - lum per - i - gnem.

41

Di - es il - la, di - es i - ræ di - es i - ræ

Di - es il - la, di - es i - ræ

Di - es il - la, di - es i - ræ

Di - es il - la di - es i - ræ

Di - es il - la di - es i - ræ

ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - æ di - es ma - gna et a - ma - ra val - de.

Quan - do cæ - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

54

Tre - mens fa - ctus sum e - go et ti - me

Tre - mens fa - ctus sum e - go

Tre - mens fa - ctus sum e - go, et ti - me

Tre - mens fa - ctus sum e - go, et ti - me

Tre - mens fa - ctus sum e - go, et ti - me - o et ti - me -

63

o, et ti-me - - - - - me-o, et ti-me - o  
 et ti - - - me - b - o  
 - - - me - o et ti - - - # - me - o  
 o, et ti - - - me - o, et ti - me - o et ti-me - o  
 o, et ti - - - me - o, et ti - me - - - - o.

dum di - scus - si - o ve - ne - rit, at - - que ven - tu - ra i - ra.

74

Re-qui - em æ - ter - - nam re - qui - em æ - - - ter - nam  
 Re - - qui - - em æ - ter - - - nam  
 Re - qui-em æ - ter - - - - nam do - na  
 Re - qui-em æ - ter - - nam re - qui-em æ - ter - - - - nam  
 Re - qui-em æ - ter - - - nam re - qui-em æ - ter-nam, do-na e - is

86

do - na e-is Do - mi - ne do - na e - is Do - mi - ne  
 do - na e - - is Do - mi - ne  
 e - is Do - - - mi-ne, do - na e - is Do - mi - ne  
 do - na e - is Do - - - mi - ne, Do-mi - ne  
 Do - mi - ne do - na e - is Do - - - mi - ne

et lux per-pe-tu - a lu - ce-at e - is. Dum ve - - - - - ne - ris  
 iu - di - ca - re sæ - - cu - lum per - i - - gnem...

101

Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -  
 Ky - ri - e e - le - - - - i - son Ky - ri - e e -  
 Ky - ri - e e - lei - son Ky -  
 Ky - - ri - - Ky - e e - lei - - -  
 Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - ri - e e -

111

son Ky - - - ri - e e - lei - son.  
 lei - - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son.  
 ri - e e - lei - - son Ky - ri - e e - lei - son.  
 son Ky - ri - e e - lei - - son.  
 lei - - - son, Ky - - - ri - e e - le - i - son.