

# 14. Sitivit anima mea

Agenda Defunctorum  
ad matutinum

Sevilla 1556

Juan Vásquez (c.1500-c.1560)

The musical score consists of four staves, each representing a voice part:

- Cantus:** Treble clef, C key signature.
- Altus:** Treble clef, C key signature.
- Tenor:** C clef, C key signature.
- Bassus:** Bass clef, F# key signature.

**Section 1 (Measures 1-6):**

Si - ti - vit a - ni - ma me - a. Que - mad - mo - dum de - si - de - rat cer - vus  
ad fon - tes a - qua - rum: i - ta de - si - de - rat a - ni - ma me - a ad te De - us.

**Section 2 (Measures 7-12):**

Cantu: Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad De - um vi -  
Altus: Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad De - um vi -  
Tenor: Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad De - um  
Bassus: Si - ti - vit a - ni - ma me - a ad De - um

**Section 3 (Measures 13-18):**

vum: quan - do ve - ni - am, et ap - pa - re -  
vum: quan - do ve - ni - am, et ap - pa - re - bo, et ap - pa -  
vi - vum: quan - do ve - ni - am, et ap - pa - re - bo et ap -  
um vi - vum: quan - do ve - ni - am, et ap - pa - re - bo et ap -

**Section 4 (Measures 19-24):**

- - - bo an - te fa - ci - em Do - mi - ni.  
re - - - bo an - te fa - ci - em Do - mi - ni, an - te fa - ci - em Do - mi - ni.  
- pa - re - bo, an - te fa - ci - em Do - mi - ni, Do - mi - ni.  
- bo, an - te fa - ci - em Do - mi - ni.