

## Zagaleja de lo verde

Vásquez

Tiple

Tiple

Alto

Tenor

Baxo

Za - ga - le-ja de lo ver - de

Za - ga - le-ja de lo ver - de

Za - ga - le-ja de lo ver - de

Za - ga - le - ja de lo ver - de

4

muy her-mo - saen tu mi - <sup>b</sup>rar, muy her-mo - saen tu mi -

mo - saen tu mi - - - rar muy her - mo-saen tu mi -

8

muy her-mo-saen tu mi - rar, muy her - mo - saen

muy her-mo-saen tu mi - rar muy her-mo - saen tu mi -

8

- rar, qué - da - te a Dios al - ma mí - a que me voy d'es-te lu -

rar qué - da-te a Dios\_ al - ma mí - a, que me voy d'es-te lu -

tu mi-rar qué - da-te a Dios al - ma mí - a que -

- rar, qué - da-te a Dios al - ma mí - a

## Zagaleja de lo verde

Vásquez

13

gar que me voy d'es-te lu - gar. Yo me voy con mi ga-na -  
gar, que me voy d'es-te lu-gar, que me voy d'es-te lu - gar. Yo me voy con mi ga -  
me voy d'es-te lu - gar, que me voy d'es-te lu - gar. Yo me voy con mi ga -  
que me voy d'es-te lu - gar, que me voy d'es-te lu - gar. Yo me voy con mi ga -

18

Zagaleja de lo verde

do, za - ga - la d'a-ques - t'e - ji - do, d'a-ques-t'e-ji - do, no me ve-rás

na - do za-ga - la d'a-ques-t'e - ji - do, d'a-ques-t'e-ji - do no me ve-rás

na - do za - ga - la d'a-ques-t'e - ji - do, no me ve-rás

na - do za - ga - la d'a-ques - t'e-ji - do, no me ve-rás

22

en el pra - do en - tre las yer - bas ten - di -

en el pra - do en - tre las yer-bas ten-di - do, en - tre las yer-bas ten-di -

en el pra - do en - tre las yer-bas ten-di - do, en - tre las yer-bas ten -

en el pra - do, en - tre las yer-bas ten-di - do, en - tre las yer-bas ten -

26

- do. Des - dea-go-ra me des - pi - do

do. Des - dea-go-ra me des - pi - do de mi pla - cer

8 di - do. Des-dea-go-ra me des - pi - do, me des-pi - do

di - do. Des - dea-go - ra me des - pi - do de mi

30

de mi pla-cer y hol - gar, y hol-gar, de mi pla-cer y hol - gar,

y hol - gar *de mi pla - cer y hol-gar*, de mi pla-cer y hol - gar qué-

*de mi pla - cer y hol - gar*, *de mi pla-cer y hol - gar*

pla-cer y hol - gar *de mi pla-cer y hol - gar*,

34

A musical score for 'Zagaleja de lo verde' featuring four staves of music. The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a soprano C-clef, the fourth staff uses a bass clef, and the key signature is one flat. The time signature changes from common time to 8/8 in the third staff. The lyrics are written below each staff, with some words underlined to indicate stress or duration. The music consists of eighth and sixteenth notes.

qué - da - te a Dios al - ma mí - a que me voy d'es - te lu -

- da-te a Dios\_ al - ma mí - a, que me voy d'es-te lu -

8 qué - da-te a Dios al - ma mí - a que

qué - da-te a Dios al - ma mí - a

38

gar que me voy, que me voy d'es-te lu - gar.

gar, que me voy d'es-te lu-gar, que me voy d'es-te lu-gar.

me voy d'es-te lu - gar, que me voy d'es-te lu - gar.

que me voy d'es-te lu-gar, que me voy d'es - te lu - gar.