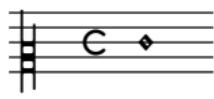


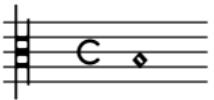
Altus



Yo sé que mi mal es hon - ra, pe - ro sé que's

A musical score for three voices: Altus, Tenor, and Baxo. The Altus part starts with a single note 'C'. The vocal line continues with quarter notes and eighth notes, ending with a dotted half note. The lyrics 'Yo sé que mi mal es hon - ra, pe - ro sé que's' are written below the notes.

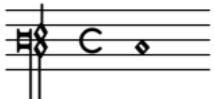
Tenor



Yo sé que mi mal es hon - ra, pe - ro sé que's

A musical score for three voices: Altus, Tenor, and Baxo. The Tenor part begins with a single note 'C'. It features a mix of quarter and eighth notes, with a measure containing six eighth notes. The lyrics 'Yo sé que mi mal es hon - ra, pe - ro sé que's' are written below the notes.

Baxo



Yo sé que mi mal es hon - ra pe - ro sé que's

A musical score for three voices: Altus, Tenor, and Baxo. The Baxo part starts with a single note 'C'. It consists of mostly quarter notes with some eighth-note patterns. The lyrics 'Yo sé que mi mal es hon - ra pe - ro sé que's' are written below the notes.

5

tan cru - el, que se-gún pe - no con él,

8

tan cru - el, que se-gún pe - no con él, pe - no con él, que

tan cru - el, que se-gún pe - no con él, que se-gún pe - no con él, que

9

que se-gún pe-no con *él*, pa - re - ce que me des-hon - - -

8

se-gún pe-no con *él* pa - re - ce que me des-hon - ra, que me des-hon -

se-gún pe-no con *él*, pe - no con *él*, pa - re - ce que me des-hon - - -

14

The musical score consists of three staves. The top staff is soprano, the middle staff is alto, and the bottom staff is bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts sing in homophony, with lyrics in Spanish. The lyrics are repeated in each measure, with some variations in the middle section.

Measures 14-17:

Soprano: ra, pa-re - ce que me des-hon - ra, lo mu-cho lo mu - cho que su - fro.

Alto: ra, pa-re - ce que me des - hon - ra, lo mu-cho lo mu - cho que su - fro

Bass: ra pa - re - ce que me des-hon - ra lo mu-cho que su - fro

20

_____ d'él. Es tan gran-de'l co-rri - mien - to

- d'él. Es tan gran-de'l co - rri-mien-to, el co-rri-mien-to, de ver

d'él. Es tan gran-de'l co - rri-mien-to de

25

de ver cuán mal me tra-táis, me tra - táis

cuán mal me tra - táis, de ver cuán mal me tra - táis, que vos

ver cuán mal de ver cuán mal me tra-táis que vos que

29

Musical score for voice part 1, measures 29-30. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are: que vos que dais el tor - men - to e ver-güen-ça que se-

8

que dais el tor-men-to, el tor - men - to, e ver-güen - ça que se -

dais el tor-men - to

e ver-güen-ça que se - páis

e ver-

33

páis, e ver-güen-ça que se-páis, dó lle-ga mi su-fri-mien-to, mi su - fri -

8
páis, e ver-güen-ça que se - país, dó lle-ga mi su-fri-mien-to, mi su - fri-mien-

güen-ça que se - país, que se-páis dó lle-ga mi su - fri - mien -

