

Tenor I

Tenor II

Baxo

Vos me ma-tas - teis, niña en ca - be - llo

Vos me ma-tas - teis, niña en ca-be-llo

Vos me ma-tas-teis, niña en ca-be - llo_____ vos me ha-

8
8
8

vos me ha-béis muer - to, vos me ha-béis muer - to vos me ma-tas -

vos me ha-béis muer - to vos me ha-béis muer - to vos me

béis muer - to vos me ha-béis muer - to vos me ma-tas - teis, ni-ña

17
8 teis, ni-ña en ca - be - llo vos me ha - béis muer - to

8 ma-tas - teis, ni - ña en ca-be - llo vos me ha-béis muer - to

en ca-be - llo_____ vos me ha-béis muer - to_____ vos me ha -

Vos me matasteis a 3

Vásquez

25

vos me ha - béis *muer - to.* *Ri - be - ra de un rí - o, ri-be - ra de un*

vos me ha-béis muer - to. *Ri - be - ra de un rí - o* *Ri - be -*

béis.muer.to. *Ri - be - ra de un rí - o* *ri-be - ra de un*

35

8
rí - o vi mo-ça vir - go, ni-ña en ca - be - llo vos me

8
ra de un rí - o vi mo-ça vir - go, ni - ña en ca-be - llo

rí - o vi mo-ça vir - go, ni-ña en ca-be - llo vos me ha-béis

44

8 ha - béis muer - to. Vos me ma-tas - teiss, ni-ña en ca - be - llo

8 vos me ha-béis muer - to. Vos me ma-tas - teis, ni - ña en ca-be - llo

muer - to. Vos me ma-tas - teis, ni-ña en ca - be-llo vos me ha -

53

The musical score consists of three staves. The top staff is soprano (G clef), the middle staff is alto (C clef), and the bottom staff is bass (F clef). The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by '8'). The lyrics are in Spanish and are repeated twice. The first repetition follows the pattern: Soprano: 'vos me ha - béis muer - to', Alto: 'vos me ha-béis muer - to', Bass: 'béis_____ muer - to'. The second repetition follows the pattern: Soprano: 'vos me ha - béis muer - to.', Alto: 'vos me ha-béis muer - to.', Bass: 'vos me ha-béis muer - to.'.

8
vos me ha - béis muer - to
vos me ha-béis muer - to.
vos me ha - béis muer - to.
vos me ha-béis muer - to.
béis_____ muer - to
vos me ha-béis muer - to.