

Tiple



Si que - réis que dé a en - ten - de - ros

A musical score for the Tiple part. It consists of a single staff in common time with a key signature of one sharp. The lyrics "Si que - réis que dé a en - ten - de - ros" are written below the notes. The music includes eighth and sixteenth note patterns with various rests.

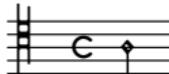
Alto



Si que - réis que dé a en - ten - de - ros mi

A musical score for the Alto part. It consists of a single staff in common time with a key signature of one sharp. The lyrics "Si que - réis que dé a en - ten - de - ros mi" are written below the notes. The music includes eighth and sixteenth note patterns with various rests.

Tenor



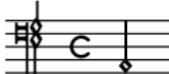
Si que - réis que dé a en - ten - de - ros, mi

A musical score for the Tenor part. It consists of a single staff in common time with a key signature of one sharp. The lyrics "Si que - réis que dé a en - ten - de - ros, mi" are written below the notes. The music includes eighth and sixteenth note patterns with various rests.Quinta  
parte

Si que - réis que dé a en - ten - de - ros, mi

A musical score for the Quinta parte part. It consists of a single staff in common time with a key signature of one sharp. The lyrics "Si que - réis que dé a en - ten - de - ros, mi" are written below the notes. The music includes eighth and sixteenth note patterns with various rests.

Baxo



Si que - réis que dé a en - ten - de - ros

A musical score for the Baxo part. It consists of a single staff in common time with a key signature of one sharp. The lyrics "Si que - réis que dé a en - ten - de - ros" are written below the notes. The music includes eighth and sixteenth note patterns with various rests.

Si queréis que dé a entenderos

5

mi que - rer sies ver - da - de - ro ved la cau -

que - rer sies ver - da - de - ro ved la cau-sa por que mue -

que - rer sies ver - da - de - - - - - ro, ved la cau-sa por que mue -

que - rer mi que - rer sies ver - - da-de-ro, ved la cau-sa ved la

mi que - rer sies ver - da - - de - ro ved la cau-sa

11

sa por que mue - ro,  
que más mue - ro por que-re - ros, se -  
ro, \_\_\_\_\_ que más mue - ro por que - re - ros  
ro, que más mue - ro por que-re - ros, se -  
cau - sa por que mue-ro  
que más mue - ro por que - re - ros  
por que mue - ro que más mue - ro por que - re - ros

17

ño - ra se - ño - ra, que por - que os quie - - - - ro. Y tan al - ta

ño - ra se - ño - ra, que por - que os quie - - - - ro. Y tan al - ta

8  
ño - ra se - ño - ra, que por - que os quie - - - - ro. Y tan al - ta fan - ta -

8  
se - ño - ra, que por - que os quie - - - - ro. Y tan

se - ño - ra se - ño - ra, que por - que os quie - - - - ro. Y tan al - ta fan - ta -

23

fan-ta - sí - a ca - be den-tro en mi por - fí - a, y en  
fan-ta - sí - a ca - be den-tro en mi por - fí - a, y en  
sí - - - a, ca - be den-tro en mi por - fí - - - a  
al - ta fan-ta - sí - a ca - be den-tro en mi por - fí - - -  
sí - a ca - be den-tro en mi por - fí - - - a

29

es - ta con - go - ja que - do que aun-que os quie - ro cuan -

es - ta con-go-ja que - do que aun-que os quie - ro

y en es - ta con-go-ja que - do que aun-que os

- a y en es - ta con-go-ja que - do que aun-

y en es - ta con-go-ja que - do

35

to pue - do      no os quie-ro cuan - to de - brí - a

cuan-to pue - do      no os quie-ro cuan - to de - brí - a

qui e - - - ro cuan - to pue - do      no os quie-ro cuan -

que os quie - ro cuan - to pue - do      cuan - to pue - do      no os quie - ro cuan - to de -

que aun - que os quie - ro cuan - to pue - do      no os quie -

41

no os quie-ro cuan - to de - brí - a.

no os quie-ro cuan - to de - brí - a.

to de - brí - a no os quie-ro cuan - to de - brí - a.

brí - a no os quie-ro cuan - to de - brí - a.

ro cuan-to de - brí - a no os quie-ro cuan - to de - brí - a.