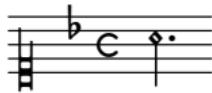


Tiple



A musical score for a voice part, likely a soprano or alto, featuring four staves of music. The key signature is G major (one sharp). The time signature changes from common time (indicated by '6') to 2/4 time at the end of the first staff. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The vocal line includes several rests and dynamic variations.

6

lla - man a mí. Si me lla-man a mí lla - man que cui - do

lla·man a mí. Si me lla·man a mí lla - man, que cui - do que

que me lla - man a mí. Si me lla·man a mí lla·man que

cui - do que me lla·man a mí. Si me lla·man a mí lla -

12

Fine (C)

que me lla - man a mí
que cui-do que me lla - man a mí.

me lla - man a mí
que cui-do que me lla - man a mí.

cui - do que me lla-man a mí
que cui-do que me lla - man a mí.

man, que cui - do que me lla - man a mí, que cui-do que me lla - man a mí.

18



En a-que-lla sie-rra er-gui - da cui - do que me lla-man a mí,



En a-que-lla sie-rra er-gui - da cui - do que me lla-man a mí,



En a-que-lla sie-rra er-gui - da cui - do que me lla-man a mí, lla-man a mí,



En a-que-lla sie-rra er-gui - da cui - do que me lla-man a mí, lla-man a mí,

25

D.S.
bar 9

lla-man a la más ga - rri - da, que cui - do que me lla - man a mí. Si mell a - man

mí, lla-man a la más ga - rri - da que cui - do que me lla - man a mí. Si me

mí, lla-man a la más ga - rri - da que cui - do que me lla - man a mí.

mí, lla-man a la más ga - rri - da, que cui - do que me lla - man a mí.