

Vásquez

Tipple



Si mella-man a mílla - man

que cui-dó que me

Alto

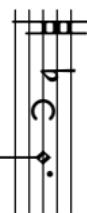


A musical score page featuring a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The music consists of a series of eighth-note chords, primarily consisting of F#-A-C-G and G-A-C-E. The notes are separated by vertical bar lines. The page number '1' is visible at the bottom left.

Si me llaman a mí llaman _____

que cui-dó que me

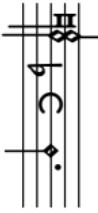
Tenor



A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, common time, with a key signature of one sharp. The piano part is in treble clef, common time, with a key signature of one sharp. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, while the piano accompaniment features eighth-note chords.

an
que cui-d

Baxo



Si me llaman a mí llá - man que

6

lla - man a mí.

Si mellaman a mílla - man

que cui - do

lla - man a mí.

Si me lla - man a mílla - man, que cui - do que

que me lla - man a mí.

Si me lla - man a mí lla - man que

cui - do que me lla - man a mí.

Si mellaman a mí lla -

Si me llaman

Vásquez

12

Fine
(C)

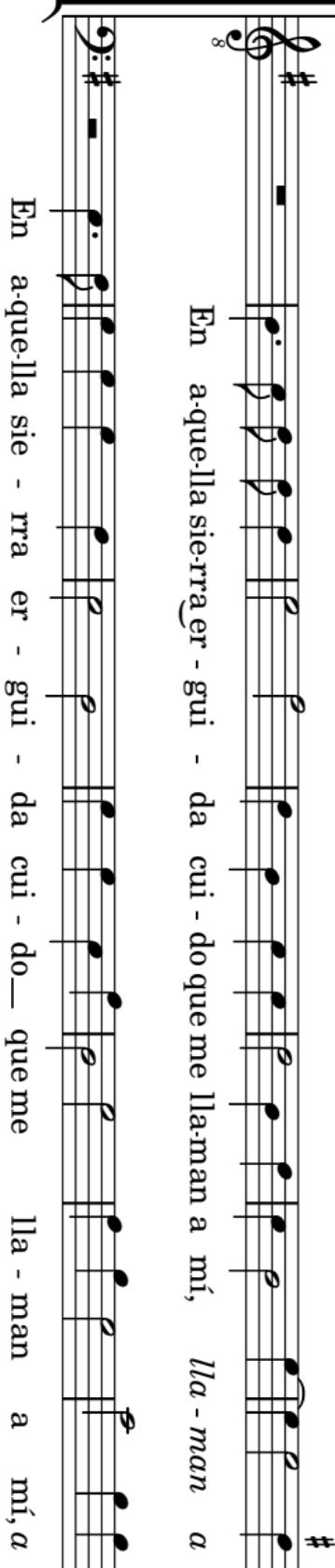
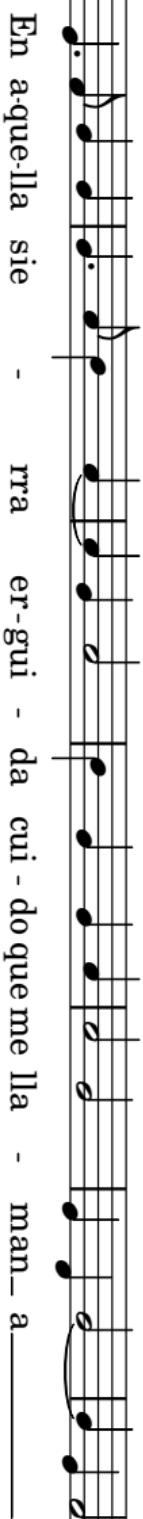
que me lla - man a mí
que cui-do que me lla - man a— mí.

me lla - man_ a mí
que cui-do que me lla - man a mí.

cui - do que me lla-man a_____ mí
que cui-do que me lla - man a mí.

man, que cui - do que me lla - man a mí, *que cui-do que me lla - man a mí.*

18



25

D.S.
bar 9

lla-man a la más ga-rri - da, que cui-do que me lla - man a mí. Si mella-man

mí, lla-man a la más ga-rri - da que cui-do que mella - man a mí. Si me

mí, lla-man a la más ga-rri - da que cui-do que me lla - man a mí.

mí, lla-man a la más ga-rri - da, que cui-do que me lla - man a mí.