

Tiple

Tiple part in G clef, 2/4 time, key signature one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Se-rra-na, ¿dón-de dor-mis-teis?

Alto

Alto part in G clef, 2/4 time, key signature one flat. The vocal line includes rests and eighth notes. The lyrics are: ¡qué ma-la no-che me dis - teis!

Quinta
parte

Quinta parte part in G clef, 2/4 time, key signature one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: Se-rra-na, ¿dón-de dor-mis - teis? ¡qué ma - la no - che me dis -

Tenor

Tenor part in G clef, 2/4 time, key signature one flat. The vocal line includes rests and eighth notes. The lyrics are: ¡qué ma-la no - che me dis -

Baxo

Baxo part in F clef, 2/4 time, key signature one flat. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: ¡qué ma - la no-che me dis -

A musical score for a vocal piece. The score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature varies between measures, indicated by '7' at the beginning and changes in the middle.

The lyrics are written below the notes in Spanish:

- Measure 7: ¡qué ma-la no-che me dis - teis! (repeated)
- Measure 8: ¡qué ma-la no-che me dis - teis!
- Measure 9: ¡qué ma-teis!
- Measure 10: se-rra-na ¿dón-de dor-mis-teis?
- Measure 11: teis, me dis - teis!
- Measure 12: se-rra-na ¿dón-de dor-mis-teis, dónde dor-mis-teis? ¡qué ma-la no-
- Measure 13: teis, qué ma-la no-che me dis - teis!
- Measure 14: se-rra-na ¿dón-de dor-mis-teis?
- Measure 15: ¡qué

15

no-che me dis - teis, qué ma - la no - che me dis - teis! A ser con vues-tro ma-ri -

la no - che me dis - teis! A ser con vues - tro ma-ri -

¡qué ma-la no-che me dis - teis!

che me dis - teis, qué ma - la no - che me dis - teis! A ser con vues-tro ma - ri -

ma-la no-che me dis - teis! ¡qué ma-la no-che me dis - teis!

23

do o so - la sin com - pa - ñí - a

do o so - la sin com - pa - ñí -

A ser con vues - tro ma - ri - do o so - la sin com - pa - ñí - a fue-

do, con vues - tro ma - ri - do o so - la sin com - pa - ñí - a o so - la sin com - pa - ñí -

A ser con vues - tro ma - ri - do, o so - la sin com - pa - ñí - a, sin com - pa -

31

Music staff 1 (Soprano): Treble clef, key signature of one flat. Measures 31-32. The lyrics are: "fue - ra la con - go - ja mí - a no tan gran - de co - mo ha si - do". The note heads are black, and stems are black or white.

fue - ra la con - go - ja mí - a no tan gran - de co - mo ha si - do

Music staff 2 (Soprano): Treble clef, key signature of one flat. Measures 33-34. The lyrics are: "a no tan gran - de co - mo ha si - do no por lo que ha - béis". The note heads are black, and stems are black or white.

a no tan gran - de co - mo ha si - do no por lo que ha - béis

Music staff 3 (Soprano): Treble clef, key signature of one flat. Measures 35-36. The lyrics are: "ra la con - go - ja mí - a, no tan gran - de co - mo ha si - do no por lo que ha - béis dor - mi -". The note heads are black, and stems are black or white.

ra la con - go - ja mí - a, no tan gran - de co - mo ha si - do no por lo que ha - béis dor - mi -

Music staff 4 (Soprano): Treble clef, key signature of one flat. Measures 37-38. The lyrics are: "a fue - ra la con - go - ja mí - a no por lo que ha - béis dor - mi -". The note heads are black, and stems are black or white.

a fue - ra la con - go - ja mí - a no por lo que ha - béis dor - mi -

Music staff 5 (Bass): Bass clef, key signature of one flat. Measures 39-40. The lyrics are: "ñí - a no tan gran - de co - mo ha si - do". The note heads are black, and stems are black or white.

ñí - a no tan gran - de co - mo ha si - do

39

Musical score for 'Serrana, ¿dónde dormisteis?' featuring five staves of music. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff.

The lyrics are:

mas por lo que no dor-mis - teis ¡qué ma - la no-
dor-mi - do, mas por lo que no dor-mis - teis ¡qué ma - - la qué ma - la
- - do, mas por lo que no dor - mis - teis ¡qué ma - la no-che me
do ¡qué ma-la no - che me dis - teis!
mas por lo que no dor - mis - - - teis ¡qué ma - la no - che me dis - teis, qué

46

1

54

The musical score consists of five staves of music. The top four staves are for voices (three sopranos and one bass) and the bottom staff is for the piano. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in unison, while the piano part provides harmonic support. The lyrics are written below each staff.

dis - teis! *jqué ma - la no-che me dis - teis, qué ma - la no-che me dis - teis!*

- - teis! *jqué ma - la no - che me dis - teis, qué ma - la no-che me dis-teis!*

me dis - teis! *jqué ma-la no-che me dis - teis!* *jqué ma-la no-che me dis - teis!*

⁸ *jqué ma - la no-che me dis - teis, qué ma - la no - che me dis - teis!*

dis - teis! *jqué ma - la no-che me dis - teis!* *jqué ma - la no-che me dis - teis!*