

The image shows a musical score for a piece titled "Serrana, ¿dónde dormisteis?" by Vásquez. The score is written for five voices: Soprano (Tiple), Alto, Quinto (Quinta parte), Tenor, and Baxo (Bajo). The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature (C). The lyrics are in Spanish and are written below the vocal lines. The Soprano part begins with "Se-rra-na ¿dón-de dor-mis-teis?". The Alto part begins with "¡qué ma-la no-che me dis-teis!". The Quinto part begins with "Se-rra-na ¿dón-de dor-mis-teis?". The Tenor part begins with "¡qué ma-la no-cher-me dis-". The Baxo part begins with "¡qué ma-la no-che me dis-". The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings like *h* (piano).

Tiple  
Se-rra-na ¿dón-de dor-mis-teis?

Alto  
¡qué ma-la no-che me dis-teis!

Quinta parte  
Se-rra-na ¿dón-de dor-mis-teis?

Tenor  
¡qué ma-la no-cher-me dis-

Baxo  
¡qué ma-la no-che me dis-

7

iqué ma-la — no-che me dis - teis!  
*iqué ma-la* —

*iqué ma - la no - che me dis - teis!*

iqué ma -

8

teis, me dis - teis!  
 se-rra-na ¿dón - de dor-mis-teis, ¿dónde dor-mis-teis? ¡iqué ma-la no -

teis, qué ma - la no-che me dis - teis!  
 se-rra-na ¿dón - de dor-mis-teis? ¡iqué

15

no - che me dis - - teis, qué ma - la no - che me dis - teis! A ser con vues - tro mari -

la no - che me dis - teis! A ser con vues - tro mari -

iqué qué ma - la no - che me \_\_\_\_\_ dis - teis!

ma - la no - che me dis - teis! ma - la no - che me dis - teis!

do o so-la sin com-pa - ñía

do o so - la sin com-pa - ñí - a

do o so - la sin com-pa - ñí - a, sin com - pa -

A ser con vuestro marido, o so - la sin com-pa - ñí - a, sin com - pa -

A ser con vuestro marido o so-la sin com-pañía o so - la sin com-pañí - a fue-

31

fue-ra la con-go-ja mí - a no tan gran-de co-mo ha si - do

- a no tan gran-de co-mo ha si - do no por lo que ha-béis

ra la con-go-ja mí - a, no tan gran-de co-mo ha si - do no por lo que ha-béis dor-mi -

a fue-ra la con-go-ja mí - a no por lo que ha-béis dor - mi -

ní - a no tan gran - de co - mo ha si - do

39

mas por lo que no dor-mis - teis iqué ma - la no-  
 dor-mi - do, mas por lo que no dor - mis - teis iqué ma - la no -  
 che me - mas por lo que no dor - mis - teis iqué ma - la no -  
 che me dis - teis, qué

che me dis - teis! ¿qué ma - la no-che me  
no-che me dis - teis! Se-rra-na ¿dón-de dor-mis - teis? ¿qué ma - la no-che me dis -  
dis - teis! Se-rra-na ¿dón - de dor-mis - teis? ¿qué ma - la no - che  
Se-rra-na ¿dón-de dor - mis - teis?  
ma-la no-che me dis - teis! ¿qué ma - la no-che me

54

dis - teis! *¡qué ma - la no-che me dis - teis, qué ma - la no-che me dis - teis!*  
 - - teis! *¡qué ma - la no - che me dis - teis, qué ma - la no - che me dis - teis!*  
 me dis - teis! *¡qué ma - la no - che me dis - teis!* *¡qué ma - la no - che me dis - teis!*  
 dis - teis! *¡qué ma - la no - che me dis - teis!*