

Tiple

Quien di - ce que l'au-sen - cia cau - sa ol - vi - do me -

Alto

Quien di - ce que l'au - sen-cia cau-sa ol - vi - do, me-re-ce

Tenor

Quien di - ce que l'au-sen - cia cau - sa ol - vi - do

4



re - ce ser de to - dos ol - vi - da - do. El ver - da - de - ro y fir -

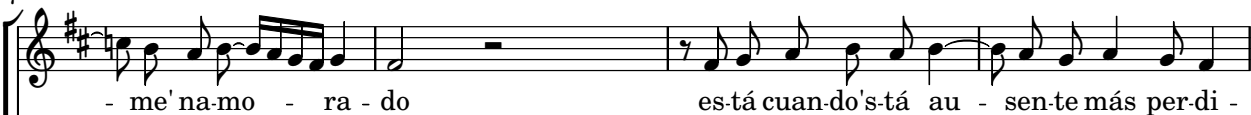


ser de to - dos ol - vi - da - do. El ver - da - de - ro y fir - me' na - mo -



me - re - ce ser de to - dos ol - vi - da - do. El ver - da - de - ro y fir - me' na - mo -

7



- me' na-mo - ra - do es-tá cuan-do's-tá au - sen-te más per-di -



ra - - do es-tá cuan-do's-tá au - sen - te más per - di -



ra - - do es-tá cuan-do's-tá au - sen - te más per - di - do.

11

do. A-vi - va la me-mo-ria su sen-ti - do: la so-le-dad

do. A-vi - va la me-mo - ri - a su sen - ti - do: _____ la so-le-dad la

A-vi - va la me-mo - ria su sen - ti - do: la so-le-dad, la

15

la so-le - dad le-van-ta su cui-da-do, su cui-da - do: ha-llar-

so-le-dad le-van - ta su cui-da - do, le-van - ta su cui-da - do: ha-llar-

so-le-dad le-van-ta su cui - da - do le-van-ta su cui-da - do: ha-llar-

19

- se de su bien tan a - par - ta - do ha - ce su de-se - ar más en -
 - se de su bien tan a - par - ta - do, ha - ce su de-se - ar ___ más en -
 - se de su bien tan a - par - ta - do ha - ce su de-se - ar más en - cen -

23

cen - di - do. No sa - nan las he - ri - das en él da -

cen - di-do. No sa - nan las he - ri - da *no sa - nan las he - ri - das* en él da -

di - do. No sa - nan las he - ri - das *no sa - nan las he - ri - das* en él da -

27

das, aun - que ce - se aun - que ce - se el mi - rar que las cau -
 das, aun - que ce - se *aun - que ce - se* el mi - rar que las
 das, aun - que ce - se *aun - que ce - se* el mi - rar que las cau - só, que las

31

só, que las cau-só si que - dan en el al - ma si que-dan en el al - ma

cau - - só si que - dan en el al - ma, *si que-dan en el al-ma* con-fir-

cau - só, que las cau - só si que-dan en el al - ma con -

35

con-fir-ma - das: con - fir-ma - das: que si u - no's-tá con
ma - das, con-fir - ma - - - das: que si u-no's-
fir - ma - das, con - fir - ma - das: que si u-no's-

Detailed description: This is a musical score for three voices in G major (one sharp). The score consists of three staves. The first staff begins at measure 35. The second staff begins at measure 36. The third staff begins at measure 37. The lyrics are: 'con-fir-ma - das: con - fir-ma - das: que si u - no's-tá con' (Staff 1), 'ma - das, con-fir - ma - - - das: que si u-no's-' (Staff 2), and 'fir - ma - das, con - fir - ma - das: que si u-no's-' (Staff 3). The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals.

39

mu - chas cu - chi - lla - das por - que hu - ya *por - que hu - ya* de quien le

tá con mu - chas cu - chi - lla - das por - que hu - ya, *por - que hu - ya* de quien lo a -

tá con mu - chas cu - chi - lla - das por - que hu - ya, *por - que hu - ya* de quien lo

42

a - cu - chi - lló no por e - so se - rán me - jor cu - ra - das

- cu - chi - lló no por e - so se - rán me - jor cu - ra - das me -

a - cu - chi - lló no por e - so se - rán me -

45

no por e - so se-rán me-jor cu - ra - das, me - jor cu-ra-das.

jor cu-ra-das, no por e - so se-rán me-jor cu - ra - das.

jor cu-ra - das no por e - so se-rán me-jor cu - ra - das me-jor cu-ra-das.