

Tiple

Alto

Tenor

Baxo

Quien a - mo-res tie - ne ¿có-mo duer - me?

Quien a-mo - res tie - ne ¿có-mo duer-me? duer-me ca-da

Quien a - mo-res tie - ne ¿có - mo duer - - -

Quien a-mo - res tie - - ne ¿có - mo duer - - -

7

duer-me ca-da cual_ co-mo pue - de duer-me ca-da

cual, duer-me ca - da cual co - mo pue - de, duer - me ca - da_ cual co - mo pue-

8

me? duer-me ca - da cual duer-me ca-da cual co - mo_____ pue -

me? duer-me ca-da cual co-mo pue-de duer - me_____ ca - da

15

cual co - mo pue - de quien a - mo-res tie-ne quien a - mo-res

de quien a - mo-res tie-ne __ ¿có - mo duer-me, có - mo duer-me? quien a - mo - res

de, __ co - mo pue - de, quien a - mo-res tie-ne __ ¿có - mo duer - me? __ quien a - mo - res

cual_ co - mo pue - de quien a - mo-res tie-ne, quien a - mo-res

23

A musical score for a voice and piano. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat, indicating F major or D minor. The time signature is common time (indicated by 'C'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The first staff begins with 'tie-ne ¿có-mo duer-me, có-mo duer-me?' followed by a rest and then 'duer-me ca-da'. The second staff continues with 'tie-ne_¿có-mo duer-me, có-mo duer-me?' followed by 'duer-me ca-da cual co - mo____ pue-'. The third staff begins with 'tie-ne' followed by a rest and then '¿có-mo duer-me?'. The fourth staff begins with 'tie - ne, ¿có - mo_duer-me?' followed by a rest and then 'duer-me ca-da cual co - mo pue - de, co-mo pue-

31

cual co - mo pue - de duer-me ca - da cual co -
 de, co - mo pue - de, duer-me ca - da cual co - mo
 de, co - mo pue - de duer - me ca - da cual co - mo pue - de, co - mo pue -
 de duer-me ca - da cual co - mo pue - de, co - mo pue - de.

39

de. Quien a - mo-res tie-ne de la ca-sa - da, quien a-mo-res tie-ne de la ca - sa -

de. Quien a - mo-res tie - ne de la ca-sa - da, *quien a-mo-res tie - ne de la ca - sa -*

Quien a - mo-res tie-ne de la ca - sa - da

46

ca - sa - da ¿có - mo duer-me la no-che ni el al - ba? duer - me ca-da
da, de la ca-sa - da ¿có - mo_ duer-me la no-che ni el al - ba? duer-me ca-da cual___ co -
da, de la ca-sa - da, ¿có - mo_ duer-me la no-che ni el al - ba? duer-me ca-da
¿có - mo_ duer-me la no-che ni el al - ba? duer - me ca-da

53

cual co - mo pue - de. Quien a - mo-res tie - ne, quien a - mo-res

mo____ pue-de. Quien a - mo-res tie-ne ¿có-mo duer - me? quien a - mo-res tie-ne ¿có-

cual co - mo pue - de. Quien a - mo-res tie-ne ¿có-mo duer-me?

cual co-mo pue-de. Quien a - mo-res tie-ne ¿có-mo duer-me? quien

60

tie-ne quien a - mo-res tie - ne ¿có - mo duer - me, có - mo duer - me?

mo duer - me? quien a - mo - res tie - ne __ ¿có - mo duer - me, có - mo duer - me?

mo duer - me? __ quien a - mo - res tie - ne __ ¿có - mo duer - me?

a - mo-res tie - ne, quien a - mo-res tie - ne, ¿có - mo duer-me? duer-me ca-da

68

duer-me ca - da cual co - mo pue - de
duer-me ca - da cual co - mo _____ pue - - de *duer-me ca - da*
duer - me ca - da cual co - mo pue - de, co - mo pue - de duer -
cual co - mo pue - de, co - mo pue - - de duer-me ca - da cual co -

75

duer-me ca - da cual co - mo pue - de.

cual co - mo _____ pue - de duer-me ca-da cual co - mo pue - de.

me ca-da cual co-mo pue-de, co - mo pue - de, duer-me ca-da cual co - mo pue - de.

mo pue - de, co-mo pue-de, co - mo pue-de duer-me ca-da cual co - mo pue - de.