

Tiple



Musical score for the Tiple part. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Que yo mi ma - dre" are written below the notes.

Alto I



Musical score for the Alto I part. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Que yo mi ma - - dre" are written below the notes.

Alto II



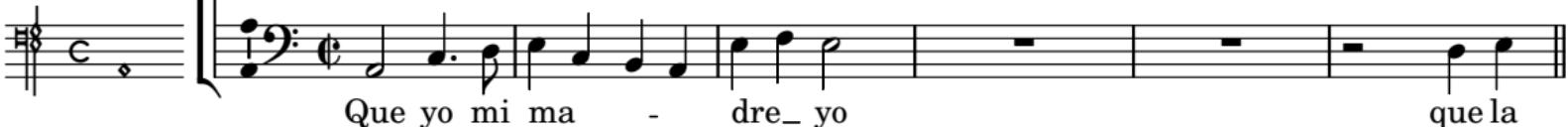
Musical score for the Alto II part. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Que yo mi ma - dre yo - que yo mi ma - dre" are written below the notes.

Tenor



Musical score for the Tenor part. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "Que yo mi ma - dre yo - yo" are written below the notes.

Baxo



Musical score for the Baxo part. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "que la" are written at the end of the line.

7
yo que la flor de la villa m'e - ra yo. Que yo mi
yo, que la flor de la villa m'e - ra yo. que la flor de la vi - lla m'e - ra yo. Que yo mi
yo que la flor de la vi - lla m'e - ra yo. que la flor de la vi - lla m'e - ra yo.
que la flor de la vi - lla m'e - ra yo. que la flor de la vi - lla m'e - ra yo.

14

yo mi ma - dre yo que la flor de la vi -
ma - - - dre yo, que la flor, que la flor de la vi - lla -
mi ma - dre yo que la flor de la vi - lla que la flor de la
dre_ yo que la flor de la vi - lla m'e-ra yo_ que la
Que yo mi ma - dre_ yo que la flor de la vi - lla

20

Salta a Coda

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes a section labeled "Salta a Coda" at the end of the first section.

lla m'e - ra yo que la flor de la vi - lla

m'e - ra yo que la flor, que la flor de la vi - lla m'e -

vi - lla m'e - ra yo que la flor de la vi - lla m'e - ra yo.

flor de la vi - lla m'e - ra yo, que la flor de la vi - lla que la flor de la

que la flor de la vi - lla m'e - ra yo que la flor de la vi -

26

m'e - ra yo. a ven - der pan a la vi -
lla m'e-ra yo. Í - ba-me yo mi ma - dre a ven-der pan a la
Í - ba - me yo mi ma - dre, a ven-der pan a la vi -
vi - lla m'e-ra yo. a ven-der pan a la vi -
lla m'e-ra yo. Í - ba-me yo mi ma - dre

33

A musical score for 'Que yo, mi madre, yo' featuring five staves of music. The music is in common time (indicated by '8'). The voices are: Treble (Soprano), Alto (Mezzo-Soprano), Tenor (Baritone), Bass (Bassoon/Double Bass), and a Bassoon/Double Bass. The lyrics are:

lla ¡qué pa - na - de-ra ga - rri - -
vi - lla y to-dos me de - cí - an: ¡qué pa-na - de-ra ga - rri - -
- lla y to-dos me de - cí - an: ¡qué pa-na - de-ra ga - rri - - da!
- lla ¡qué pa-na-de - ra ga - rri - -
y to-dos me de - cí - an:

41

D.S. (bar 7) Coda

da!

ga - rri-da m'e - ra

m'e - ra yo.

- da!

Ga - rri-da m'e - - - ra

- - - ra yo.

8

Ga-rri-da m'e - - - ra yo_ ga-rri-da m'e - - - ra_

m'e - - - ra yo.

8

da! Ga - rri-da m'e - ra____ yo____

vi - lla m'e-ra yo.

Ga-rri-da m'e - - - ra yo que la

lla____ m'e-ra yo.