

Tiple
 Alto
 Tenor
 Baxo

¿Qué sen-tís co-ra-zón mí - o no de - cís no de - cís que
 sen-tís co-ra-zón mí - o no de - cís que
 sen-tís co-ra-zón mí - o no de - cís que
 sen-tís co-ra-zón mí - o no de - cís que

7

qué mal es el que sen - tís *qué mal es el que sen - tís*

de - cís qué mal es el que sen - tís *qué mal es el que sen - tís, qué*

8 mal es el que sen - tís, *qué mal es el que sen - tís* qué mal es

de - cís qué mal es el que sen - tís, qué mal es el

vis - teis que per-dis-teis a - le - grí - a yel des-

vis - teis que per-dis-teis a - le - grí - a yel des-

- ra vis-teis, que per-dis-teis a - le - grí - - - a yel des-

- - - teis, que per-dis-teis a - le - grí - a, yel des-can - so, yel des-

can-so des - pe - dis - teis? Co - mo a mí nun - ca vol - vis - teis

can-so des-pe-dis - teis? Co - mo a mí nun-ca vol-vis - teis

can-so des - pe-dis - teis? Co - mo a

no de - cis qué mal es el que sen-

mo a mí nun-ca vol-vis - te is no de - cis, no de - cis qué mal es _____

ca vol - vis - te is, no de - cis, no de - cis qué mal es

mí nun-ca vol-vis - te is, no de - cis qué mal es el que sen-tís, el que sen-

47

tís, *qué mal* es el que sen-tís, el que sen-tís que sen-tís.

el que sen-tís que mal es el que sen-tís.

tís, *qué mal* es el que sen-tís, que mal es el que sen-tís.

tís, *qué mal* es el que sen-tís, que mal es el que sen-tís.