

[A] C ♫

[T] C ♫

[B1] C ♫

[B2] C ♫

Que no me des-nu - déis, a - mo - res de mi vi - da  
De-xá-re-des la pren - da d'a - mor ver - da - de-ro  
Que no me des - nu-déis, a - mo - res de mi  
De-xá-re - des la pren - da d'a - mor ver - da  
Que no me des-nu-déis, a - mo - res de mi vi - da a - mo - res de  
De-xá-re-des la pren - da d'a - mor ver - da - de-ro d'a-mor ver -  
Que no me des - nu - déis a - mo - res de mi vi - da  
De-xá - re - des la pren - da d'a - mor ver - da - de-ro

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and treble and bass clefs.

Staff 7 (Treble Clef):  
- - da, que no me des-nu-déis  
- - ro,  
que yo me i - ré'n ca - mi - sa.

Staff 8 (Treble Clef):  
vi - da que no me des-nu-déis, que yo me i - ré en ca - mi - sa.  
de - ro

Staff 9 (Bass Clef):  
mi vi - da que no me des-nu-déis, que yo me i - ré'n ca-mi - sa.  
da - de - ro.

Staff 10 (Bass Clef):  
- - - - que no me des-nu-déis, que yo me i - ré'n ca - mi - sa.

14 Fine

Que no me des-nu-déis que yo me i-ré'n ca - mi - sa.

Que no me des - nu - déis, que yo me i - ré en ca - mi - sa.

Que no\_\_\_\_\_ me\_\_\_\_\_ des - nu - déis\_\_\_\_\_ que yo me i - ré'n ca - mi - sa.

que no me des-nu-déis, que yo me i-ré'n ca - mi - sa.

21

# D.C.

En-tras-teis mi se-ñor-a en el huer-to a - je - no  
co - gis - teis tres pe-ri-cas del pe - ral del me - dio.

En-tras-teis mi se - ño - ra, en el huer - to a - je - no  
co - gis - teis tres pe - ri - cas, del pe - ral del me - dio.

En - tra - s-teis mi - se - ño - ra, en el huer - to a - je - no,  
co - gis - teis tres pe - ri - cas, del pe - ral del me - dio.

En - tra - s-teis mi se-ñor-a, en el huer-to a - je - no,  
co - gis - teis tres pe-ri-cas, del pe-ral del me - dio.