

Tiple

Alto

Tenor

Baxo

¡Qué bo - ni-ca la-bra - do - ra, ma-ta-do - ra, qué bo - ni-ca la-bra - lin-da la-bra - do - ra,

¡Qué bo - ni-ca la-bra-do - ra, ma-ta - do - ra      qué bo -

más lin-da la-bra-do - ra,

¡Qué bo - ni-ca la-bra-do-ra, ma-ta - do - ra, qué  
no hay más lin-da la-bra-do-ra,

¡Qué bo - ni-ca la-bra - do-ra, ma-ta - do - ra  
no hay más lin-da la-bra - do-ra,

A musical score for a four-part vocal piece. The music is in common time, key signature is two flats, and the vocal parts are soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are repeated in each section.

**Section 1:**

- Soprano (Staff 1):  
do - ra, ma - ta - do - ra ma-ta - do - ra, ma-ta - do - -
- Alto (Staff 2):  
ni-ca la-bra - do - ra, ma - ta - do - ra, ma - ta-do-ra, ma - ta-do - ra, ma-ta - do - ra!
- Tenor (Staff 3):  
bo - ni-ca la - bra - do - ra ma - ta-do - ra ma - ta - do - -
- Bass (Staff 4):  
qué bo - ni - ca la - bra - do - ra ma-ta-do - ra ma - ta - do - ra! ma - ta - do - -

**Section 2:**

- Soprano (Staff 1):  
do - ra, ma - ta - do - ra ma-ta - do - ra, ma-ta - do - -
- Alto (Staff 2):  
ni-ca la-bra - do - ra, ma - ta - do - ra, ma - ta-do-ra, ma - ta-do - ra, ma-ta - do - ra!
- Tenor (Staff 3):  
bo - ni-ca la - bra - do - ra ma - ta-do - ra ma - ta - do - -
- Bass (Staff 4):  
qué bo - ni - ca la - bra - do - ra ma-ta-do - ra ma - ta - do - ra! ma - ta - do - -

14 Fine (D.S.) D.S.  
bar 2

ra! Su lu - nar en su me - xi - lla - lla no hay más  
lin - do es a ma-ra - vi - lla.  
Cre - o qu'en to - da la vi -

8 Su lu - nar en su me - xi - lla, en su me - xi - lla la vi-lla ho hay  
lin - do es a ma-ra - vi - lla, a ma-ra - vi - lla.  
Cre - o qu'en to - da la vi - lla, en to - da

8 ra! Su lu - nar en su me - xi - lla la vi-lla  
lin - do es a ma - ra - vi - lla.  
Cre - o qu'en to - da

Su lu - nar en su me - xi - lla lin-  
-ra! -do es a ma - ra - vi - lla. Cre-  
-o qu'en to - da la vi - lla