

Tiple I

Tiple II

Alto

Pu - se mis a - mo-res en
Pu - se mis a-mo-res en Fer - nan-di - no, en Fer - nan-
Pu - se mis a - mo-res en Fer-nan - di - - no en Fer-nan -

5

Fer-nan-di - no. ¡Ay que'ra ca-sa-do,

- di-no. ¡Ay que'ra ca-sa-do, ay que'ra ca-sa-do, mal me ha men-ti-do

di - no. ¡Ay que'ra ca-sa-do, mal me ha men-ti - do, mal me



10

mal me ha men-ti - - do ay que'-ra ca - ,
ay que'-ra ca-sa - do, mal me ha men - ti - - -
ha men-ti - - - do, ay que'-ra ca - sa - do, mal me ha men-ti - .

14

sa-do, mal me ha men-ti - do! Di - gas ma-ri-

do, mal me ha men - ti - do! Di - gas ma-ri-ne-ro, del cuer-po ga -

do, mal me ha men-ti - do! Di - gas ma-ri-ne-ro, del cuer-po ga-rri -

25

29

pa - sa Fer-nan-di - no? ¡Ay que'ra ca-sa - do, mal me ha men-ti-

sa Fer - nan-di-no? ¡Ay que'ra ca-sa-do, ay que'ra ca-sa - do, mal me ha men-ti -

sa Fer-nan - di - no? ¡Ay que'ra ca-sa-do, mal me ha men-ti - - -

34

do! Pu - se mis a - mo-res en Fer-nan-di -

- do! Pu - se mis a-mo-res en Fer - nan-di -no, en Fer - nan - di-no.

- do! Pu-se mis a-mo - res en Fer-nan - di - no en Fer-nan - di -

40

Piano accompaniment (right hand) in G major, 4/4 time. The melody is in soprano voice.

no. ¡Ay que'ra ca-sa-do, mal me ha men-ti - do ay

¡Ay que'ra ca-sa-do, ay que'ra ca-sa-do ay que'ra ca - sa-do mal me

- no. ¡Ay que'ra ca-sa - do, mal me ha men-ti - - do, ay ay

45

que'-ra ca-sa-do, mal me ha men-ti - do!

ha men - ti-do, mal me ha men-ti - do, mal me ha men-ti - do!

que'-ra ca-sa - do, mal me ha men-ti - do mal me ha men-ti - do!