

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each voice part begins with a C-clef on a single staff. The Soprano part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The Alto, Tenor, and Bass parts are in their respective clefs. The lyrics are written below the notes. The Soprano part has a fermata over the final note. The Alto, Tenor, and Bass parts have a fermata over the final note. The lyrics are:

Soprano: Por mi vi - da ma - dre, a - mo - res no m'en - ga - ñen, a - mo - res  
 Alto: Por mi vi - da ma - dre, a - mo - res no m'en - ga -  
 Tenor: Por mi vi - da ma - dre, a - mo - res no m'en - ga -  
 Bass: Por mi vi - da ma - dre, a - mo - res no m'en - ga -

6

no m'en-ga - ñen. Por mi vi-da ma-dre, a -

- ñen. Por mi vi-da ma - dre, a-mo-res no m'en-ga - ñen

Por - mi - vi-da ma - dre, a-mo-res no m'en-ga - ñen. Por mi vi-da ma-dre, a-mo-res no m'en-ga - ñen. Por mi vi-da ma-dre, a-mo-res no m'en-ga - ñen.

13

mo - res no m'en - ga - ñen a - mo-res no m'en - ga - ñen

mi vi - da ma - dre, a - mo-res no m'en-ga-ñen, a - mo-res no m'en-ga-ñen, no

ma - dre, a - mo - res no m'en - ga - ñen a - mo-res

18

a - mo-res no m'en - ga - - ñen. Bur - lo - me u - na vez a -

# Fine (smiley face)

m'en - ga - ñen, no m'en - ga - - ñen. Bur-lo - me u - na vez a -

m'en - ga - - ñen a - mo-res no m'en-ga - ñen. Bur-lo - me u - na vez a-mor

no m'en-ga - ñen, a-mo-res no m'en - ga - ñen. Bur-lo - me u - - na vez a -

24

mor li - son - je - ro de fal - so y ar - te - ro, y he - cho al re -

mor li - son - je - ro, de fal - so y ar - te - ro, y he - cho al re -

li - son - je - ro de fal - so y ar - te - ro y he - cho al re -

mor li - son - je - ro, de fal - so y ar - te - ro y he - cho al re - vés.

30

D.S.  
bar 7

vés. *Mi ma - dre, mi ma - dre, por mi fe no m'en-ga - ñen, por mi fe no m'en-ga-*

vés. *Mi ma - dre, mi ma - dre, por mi fe no m'en-ga-ñen a - mo-res no m'en-ga-*

vés. *Mi ma - dre, mi ma - dre por mi*

#