

[Tiple I] [Tiple II] [Alto] [Tenor]

No pen - sé qu'en-tre pas - to-res

No pen - sé qu'en-tre pas - to - res da-

No pen - sé qu'en-tre pas-to -

No pen - sé qu'en-tre pas-to-res da-

No pensé que entre pastores

Vásquez

7

da - ba do - lor el a - mor; mas a mí tris-

ba dolor el a - mor, da-ba do - lor el a - mor; mas a - mí tris-

res da - ba do - lor el a - mor; mas a mí

8

ba dolor el a-mor, el a - mor; mas a mí triste pas - tor, mas a mí

14

te pas - tor he - ri - do m'an sus

- te pas - tor, he - ri - do m'an sus do - lo - res *he - ri - do* *m'an sus do - lo -*

tris-te pas - tor *he - ri - do m'an sus do - lo -*

tris-te pas - tor *he - ri - do m'an sus do-lo - res, he - ri - do m'an sus do - lo - res*

No pensé que entre pastores

Vásquez

19

Musical score for voice and piano, page 4, measure 19. The score consists of four staves. The top staff is for the voice, starting with a quarter note followed by a half note. The second staff is for the piano right hand, featuring eighth-note patterns. The third staff is for the piano left hand, showing bass notes and chords. The fourth staff is for the piano right hand, continuing the eighth-note patterns. The lyrics are written below the notes.

lo - res he - ri - do m'an
- res, he - ri - do m'an sus do - lo - res sus do - lo -
res he - ri - do m'an sus do-lo - - res, he - ri - do m'an he -
he - ri - do m'an sus do -

No pensé que entre pastores

Vásquez

24

The musical score for "No pensé que entre pastores" by Vásquez, page 5, measure 24, features four staves of music in common time with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff:

Staff 1: sus — do - - lo - res. Pren-die - ron - m'en el ga - na -
Staff 2: - res, sus do - lo - - res. Pren-die - ron - m'en el ga-na - do qui -
Staff 3: ri - do m'an sus — do - lo - - res. qui - to d'es - te pen -
Staff 4: 8 lo - res, sus — do - lo - res. Pren-die - ron - me'n el ga-na-do qui - to d'es - te

31

do, qui - to d'es-te pen-sa - mien-to, con-ten - to más que con -
to d'es - - te pen - sa-mien - to con - ten - to más que—
- sa-mien - to, d'es-te pen-sa-mien-to con - ten - to con-ten-to
8 pen - sa-mien - to con - ten -

37

ten - to, fue - ra de to - do cui - da - do. Pen - san - do

con-ten - to, fue - ra de to - do cui - da - do.

más que con-ten - - to pen-san - do qu'en - tre

to más que con-ten - to, fue - ra de to - do cui - da - do. Pen -

43

qu'en-tre pas-to - res, no te - ní - a fuer - za a - mor

Pen-san-do qu'en-tre pas-to - res_____ no te - ní - a fuer-za

pas - to - res no te - ní - a fuer - za a - mor

⁸ san - do qu'en-tre_____ pas - to - res no te-ní - a fuer - za a-mor, a mí cui-

No pensé que entre pastores

Vásquez

50

a mí cui - ta-do pas - tor he - ri - do

a - mor, a__ mí cui-ta - do pas-tor, he - ri-do m'an sus do - lo - res he -

a mí cui - ta - do pas - tor he -

- ta-do pas - tor, a mí cui - ta - do pas-tor he - ri - do m'an sus do-lo-res, he -

56

m'an sus do - lo - res he - -

ri - do m'an sus do - lo - - res, he - ri - do m'an sus do - lo - res sus

ri - do m'an sus do - lo - - res he - ri - do m'an sus do - lo - - res, he -

ri - do m'an sus do - lo - res he - ri - do m'an sus do - lo - res

61

ri - do m'an sus____ do - lo - res.

do - lo - - - - res, sus do - lo - res sus do - lo - - - - res.

ri-do m'an he - ri - do m'an sus____ do-lo - - res, sus do - lo - - res.

he - ri - do m'an sus do-lo - - res, sus____ do-lo - - res, sus do - lo - - res.