

Cantus

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

Los o - jos de Mar-fi - da he-chos fuen - - tes

Los o - jos de Mar-fi - da he - chos fuen - tes he -

Los o - jos de Mar-fi - - da he-chos

Los o - jos de Mar-fi - da he-chos fuen - tes he - chos

Los o - jos de Mar-fi - da he - chos

7

su co-ra-zón can-sa - do y a - fli - gi - do en so-launa's-pe - ran -
- chos fuen-tes su co - ra - zón can-sa - do y a-fli - gi - do en so-launa's-pe -
fuen - tes su co - ra - zón can-sa - do y a - fli - gi - do en so-lau
fuen - tes su co - ra - zón can - sa - do y a-fli - gi - do en so-launa's-pe -
fuen - tes su co - ra - zón can-sa - do y a-fli - gi - do en so-launa's-pe -

14

- za sos - te ni - do su-frir pue-de sus gra - ves
ran - za sos-te - ni - do su-frir pue-de sus gra - ves ac
na____ 'spe-ran-za__ sos - te-ni - do, su-frir pue-de sus gra - ves, su-frir pue - de sus gra-ves
ran - za sos-te - ni - do su-frir pue-de su - frir pue-de____ sus gra-ves
ran - za sos-te - ni - do su - frir pue-de sus

21

ac - ci - den - tes. Llo-ran el gra - ve mal
- ci-den - - - tes. Llo-ran el gra - ve mal de _____ ver-se au-sen - tes,
ac - ci-den - tes ac - ci-den-tes. Llo-ran el gra - ve mal de ver - se
ac - ci - den - tes. Llo-ran el gra - ve mal de ver-se au-sen - tes, de
gra - ves ac - ci - den - tes. Llo-ran el gra - ve mal de ver - se au-sen - tes

28

de ver-se au - sen - tes ya du-dan al - can-zar lo pro -
au - sen - tes, ya du-dan al - can-zar lo pro - me - ti - do lo pro-me -
au - sen - tes ya du - dan al-can-zar lo pro-me - ti - do, lo pro-me -
ver - se au-sen - tes ya du-dan al - can-zar lo pro-me - ti - do
ya du-dan al - can-zar lo pro - me - ti - do, lo pro - me -

35

- meti - - - do y la len - gua for - za - da del.

ti - do y la len - gua for - za - da del sen - ti - - do del sen -

ti - - - do y la len - gua for - za - da del sen - ti - - do

y la len - gua for - za - - da del sen - ti - - - do for - za - da

ti - - do y la len - gua for - za - da del sen - ti - - do, del sen - -

42

— sen - ti - do de - cí - a sin mi - rar ____ in-con - ve - nien - tes: ¡Ven

ti - do de - cí - a sin mi - rar ____ in-con - ve - nien - tes:

de - cí - a sin mi - rar ¡Ven pres-to!

del sen - ti - do de - cí - a sin mi - rar ____ in-con - ve - nien - tes: ¡Ven

ti - do de - cí - a sin mi - rar in - - con - ve - nien - tes: ¡Ven

49

pres-to mi pas-tor! ¿A cuán-do a - guar - das?

¡Ven pres-to mi pas-tor! ¿A cuán-do a-guar-das? ¡A - le-gra un co-ra -

¿A cuán-do a-guar-das, a cuán-do a-guar-das?

pres-to mi pas-tor! ¿A cuán-do a-guar-das? ¡A - le-gra un co-ra -

pres-to mi pas-tor! ¡A cuán-do a-guar-das, a cuán-do a-guar-das?

56

¡A - le-gra un co - ra - zón_ qu'es-tá ca - ti - vo! ¡Oh dul -

zón qu'es-tá ca - ti - - vo qu'es - tá ca-ti - vo! ¡Oh dul -

¡A - le-gra un co-ra - zón_ qu'es-tá_ ca - ti - - vo, ca-ti - vo! ¡Oh

zón qu'es-tá ca - ti - - vo a - le -gra un co - ra-zón qu'es - tá ca-ti - vo! ¡Oh dul -

¡A - le -gra un co - ra-zón qu'es-tá ca-ti - vo! ¡Oh dul -

64

Musical score for 'Los ojos de Marfida' featuring five staves of music. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time and 6/8.

The lyrics are:

ce oh dul - ce a-mi-go mí - o a - mi - go mí - o!

ce a - mi-go mí - o a-mi-go mí - o en quien es - pe - ro! Si es cier-ta

dul-ce a-mi-go mí - o en quien es - pe - ro! Si es

ce a - mi-go mí - o a - mi - go mí - o! Si es

ce a - mi-go mí - o a-mi-go mí - o, en quien es - pe - ro!

73

Sí es cier - ta mi es-pe-ran - za ¿cómo tar - das? y si es a di - cha in-cier - ta
mi es-pe - ran - za ¿cómo tar - das, cómo tar - das? y si es a di -
cier - ta mi es-pe - ran - za ¿cómo tar - das?
cier - ta mi es-pe - ran - za ¿cómo tar - das? si es cier - ta mi es-pe-ran - za ¿cómo tar - das? y
Sí es cier - ta mi es-pe-ran - za ¿cómo tar - das?

79

79

¿có-mo vi - vo, có - mo vi - vo? y si vi - vo sin ti

- cha in-cier - ta ¿có - mo vi - vo? y si vi - vo sin ti

síes a di-chá in-cier-ta ¿có-mo vi - vo, có - mo vi - vo? y si vi - vo sin ti, y

síes a di-chá in-cier-ta y síes a di-chá in-cier-ta ¿có-mo vi - vo? y si vi - vo sin ti, y—

y síes a di-chá in-cier - ta ¿có - mo vi - vo? y

86

A musical score for 'Los ojos de Marfida' featuring five staves of music. The key signature is G major (one sharp). The lyrics are in Spanish and are repeated across the staves. The vocal line includes eighth and sixteenth note patterns, with some notes tied over between measures. The lyrics are:

y si vi-vo sin ti ¿có - mo no mue - ro? y si vi-vo sin ti
y si vi-vo_sin_tí ¿có - mo no_ mue - ro? y si vi-vo sin ti
si vi-vo sin ti ¿có-mo no_ mue - ro? y si vi-vo sin ti, y si vi -
si _vi-vo sin ti y si vi-vo sin ti ¿có-mo no_mue-ro? y si vi-vo sin ti, y si
si vi-vo sin ti ¿có - mo no_ mue - ro? y si vi-vo

94

y si vi - vo sin ti ¿có - mo no mue - - ro?

y si vi - vo _sin_ti_ ¿có - mo no_ mue - ro? có-mo no_ mue - - ro?

vo sin ti y si vi - vo sin ti ¿có-mo no_ mue - ro?

vi-vo sin ti ¿có - mo no_ mue - - ro?

vo sin ti ¿có - mo no_ mue - ro, có - mo no_ mue - ro?