

Cantus

Los o - jos de Mar - fi - da he - chos fuen - - tes

Altus

Los o - jos de Mar - fi - da he - chos fuen - - tes

Tenor I

Los o - jos de Mar - fi - da he - chos

Tenor II

Los o - jos de Mar - fi - da he - chos fuen - - tes

Bassus

Los o - jos de Mar - fi - da he - chos

Detailed description of the musical score: The score is for five voices. The Cantus part is in a soprano clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'Los o - jos de Mar - fi - da he - chos fuen - - tes'. The Altus part is in an alto clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'Los o - jos de Mar - fi - da he - chos fuen - - tes'. The Tenor I part is in a tenor clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'Los o - jos de Mar - fi - da he - chos'. The Tenor II part is in a tenor clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'Los o - jos de Mar - fi - da he - chos fuen - - tes'. The Bassus part is in a bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'Los o - jos de Mar - fi - da he - chos'. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte).

7

su co-ra-zón can-sa - do ya - fli - gi - do en so-la-u-na's-pe - ran -

- chos fuentes su co - ra-zón can-sa-do ya - fli-gi - do en so-la-u-na's-pe -

fuen - tes su co - ra-zón can-sa-do ya - fli - gi - do en so-la-u-na's-pe -

fuen - tes su co - ra-zón can-sa - do ya - fli - gi - do en so-la-u-na's-pe -

14

za sos - te - ni - do su-frir pue-de sus gra - ves

ran - za sos-te - ni - do su-frir pue-de sus gra - ves ac-

na - spe-ran-za - sos - te-ni - do, su-frir pue-de sus gra - ves su-frir pue-de sus gra - ves

ran - za sos-te - ni - do su-frir pue-de su - frir pue-de - sus gra- ves

ran - za sos-te - ni - do su - frir pue-de sus

21

ac - ci - den - tes. Llo-ran el gra - ve mal

- ci-den - tes. Llo-ran el gra - ve mal de \_\_\_\_\_ ver-se au-sen - tes,

ac - ci-den-tes. Llo-ran el gra - ve mal de ver - se

ac - ci - den - tes. Llo-ran el gra - ve mal de ver-se au-sen - tes, *de*

gra - ves ac - ci - den - tes. Llo-ran el gra - ve mal de ver - se au-sen - tes

de ver-se au - sen - tes ya du-dan al - can-zar lo pro - me-ti - do lo pro-me-  
 au - sen - tes ya du - dan al-can-zar lo pro-me-ti - do lo pro-me-  
 au - sen - tes ya du-dan al - can-zar lo pro-me-ti - do lo pro-me-  
 ya du-dan al - can-zar lo pro - me-

- me-ti - - do

ti - do

y la len - gua for - za - da del sen - ti - do

y la len - gua for - za - da del sen - ti - do

ti - do y la len - gua for - za - da del sen - ti - do, del sen -

sen - ti - do de - cí - a sin mi - rar in - con - ve - nien - tes: ¡Ven

del sen - ti - do de - cí - a sin mi - rar in - con - ve - nien - tes: ¡Ven

ti - do de - cí - a sin mi - rar in - con - ve - nien - tes: ¡Ven

de - cí - a sin mi - rar in - con - ve - nien - tes: ¡Ven pres-to!

presto mi pas-tor! ¿A cuán-do a-guar-das?

¡Ven pre-to mi pas-tor! ¿A cuán-do a-guar-das?

¿A cuán-do a-guar-das, a cuán-do a-guar-das?

presto mi pas-tor! ¿A cuán-do a-guar-das, a cuán-do a-guar-das?



¡A - le-gra un co - ra - zón\_ qu'es-tá ca - ti - voi!  
 ¡Oh dul -

zón qu'es-tá ca - ti - - voi  
 qu'es - tá ca-ti - voi!  
 ¡Oh dul -

¡A - le-gra un co-ra - zón\_ qu'es-tá\_ ca-ti - - voi, ca-ti - voi!  
 ¡Oh

zón qu'es-tá ca - ti - - voi a - le-gra un co - ra-zón qu'es - tá ca-ti - - voi!  
 ¡Oh dul -

¡A-le-gra un co - ra-zón qu'es-tá ca-ti - voi!  
 ¡Oh dul -

ce a - mi-go mí - o a - mi - go mí - o a - mi - go mí - o a - mi - go mí - o, en quien es - pe - ro! Si es dulce a-mi-go mí - o en quien es - pe - ro! Si es ce a - mi-go mí - o a - mi - go mí - o! Si es ce a - mi-go mí - o, en quien es - pe - ro!

Si es cie-rta mi es-pe-ran - za ¿có-mo tar - das? y si es a di-cha in-cie-r - ta

mi es-pe - ran - za ¿có - mo tar - das, có-mo tar - das? y si es a di -

cie-r - ta mi es-pe - ran - za ¿có - mo tar - das? y

cie-r - ta mi es-pe - ran - za ¿có-mo tar - das? y

Si es cie-rta mi es-pe-ran - za ¿có - mo tar - das?

79

¿có-mo vi - vo, có - mo vi - vo?  
y si vi - vo sin ti

- cha\_in-cier - ta ¿có - mo vi - vo?  
y si vi - vo sin ti

si\_es a di-cha\_in-cier-ta ¿có-mo vi - vo, có - mo vi - vo?  
y si vi - vo sin ti, y

si\_es a di-cha\_in-cier-ta y si\_es a di-cha\_in-cier-ta ¿có-mo vi - vo?  
y si vi - vo sin ti, y

y si\_es a di-cha\_in-cier-ta ¿có - mo vi - vo?  
y

y si vi-vo sin ti ¿có-mo no mue-ro? y si vi-vo sin ti  
 y si vi-vo sin ti ¿có-mo no mue-ro? y si vi-vo sin ti  
 y si vi-vo sin ti ¿có-mo no mue-ro? y si vi-vo sin ti, y si  
 si vi-vo sin ti ¿có-mo no mue-ro? y si vi-

y si vi - vo sin ti ¿có - mo no mue - ro?  
 y si vi - vo sin ti - ¿có - mo no mue - ro cómo no mue - ro?  
 vo sin ti y si vi - vo sin ti ¿có - mo no mue - ro?  
 vi - vo sin ti ¿có - mo no mue - ro?  
 vo sin ti ¿có - mo no mue - ro, có - mo no mue - ro?