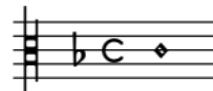


Tiple



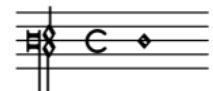
Alto



Tenor



Baxo



A musical score for four voices: Tiple, Alto, Tenor, and Baxo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written on five-line staves. The lyrics are in Spanish and French, alternating between the voices. The score includes a section where the voices sing in unison or in pairs, followed by a section where they sing in a more complex harmonic arrangement. The lyrics describe a 'villana' (a type of folk song) about a 'llama' (llama) and a 'mais' (mais). The score is edited by Nancho Alvarez.

Lla - mais - me vi - lla - na
«hi - ja d'un pe - che - ro.»

Lla - mais - me vi - lla - na, yo no
- ja d'un pe - che - ro.»

Lla - mais - me vi - lla - na,
«Hi - ja d'un pe - che - ro.»

Lla - mais - me vi - lla - na
d'un pe - che - ro

lla - mais - me
hi - ja d'un

6

yo no_ lo soy, yo no_ lo soy, yo no_____ lo soy. Lla -

8

lo_____ soy yo no lo____ soy yo no_____ lo soy. Lla-mais - me vi-

8

yo_no lo____ soy__ yo_no_ lo soy yo no_ lo soy.

vi - lla na yo no_ lo____ soy. Lla-mais - me vi-lla -
pe - che - ro.»

Llamaisme villana

22 Fine

soy. Ca - so - me mi pa - dre con un ca-ba-

soy. Ca-so - me mi pa - dre, ca-so - me mi pa - dre con un

lo soy. Ca - so - me mi pa - dre, con un

- soy. Ca - so - me mi pa - - - - dre

29

D.S.
bar 2

lle - ro;
a ca - da pa-la
bra:

ca-ba-lle - ro, con un
ca - ba - lle - ro;
a ca-da pa-la-bra:
«Hi-

ca-ba-lle - ro;
a ca - da pa-la - bra,
a ca-da pa - la - bra:

con un ca-ba - lle - ro;
a ca - da pa-la - bra:
«Hi - ja