

Llamaisme villana

Vásquez

Tiple

Alto

Tenor

Baxo

Lla - mais - me vi - lla - - - na
 «hi - ja d'un pe - che - - - ro.»

Lla - mais - me vi - lla - - - na, yo no _____
 -ja d'un pe - che - - - ro.»

Lla - mais - me vi - lla - - - na, -
 «Hi - ja d'un pe - che - - - ro.»

Lla - mais - me
 hi - ja d'un

Llamaisme villana

Vásquez

6

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves have a key signature of one flat (B-flat) and a tempo of 8 measures per minute. The lyrics are as follows:

yo no lo soy, yo no lo soy, yo no lo soy.
yo no lo soy, yo no lo soy, yo no lo soy.

vi-lla - na
pe-che - ro.»

Lla-mais - me villa -

Llamaisme villana

Vásquez

14

mais-me vi - lla - na yo no lo soy yo no _____ lo _____

lla - na, yo no lo soy yo no lo soy, _____

lla-mais - me vi - lla-na, yo no lo soy yo no _____ lo _____ soy, yo no

na yo no _____ lo _____ soy yo no _____ lo _____

Llamaisme villana

Vásquez

22

Fine
(?)

— soy. Ca - so - me mi pa - dre

con un ca-ba-

(?)

soy.

Ca-so - me mi pa - dre, *ca-so* - *me* — *mi* — *pa* - dre

con un

(?)

lo soy.

Ca - so - me mi pa - - - dre, con un

(?)

— soy.

Ca - so - me mi pa - - - - dre

Llamaisme villana

Vásquez

29

D.S.
bar 2

lle - ro; a ca - da pa-la - - - bra:

ca-ba-lle - ro, con un ca - ba - lle - ro; a ca - da pa-la-bra: «Hi-

ca-ba-lle - ro; a ca - da pa-la - bra, a ca-da pa - la - bra:

con un ca-ba - lle - ro; a ca - da pa-la - bra: «Hi - ja