

Tiple C

Alto I

Alto II

Tenor

Baxo F# C

Her-mo-sí - si-ma Ma - rí - a, Ma - rí - a

Her-mo - sí - si - ma Ma-rí - - - a, her-mo-sí - si -

Her-mo-sí - si - ma Ma - rí -

Her-mo - sí - si -

Her-mo - sí -

6

sois u - na cier - ta a - le - grí - a sois u - na
ma Ma - rí - a sois u - na cier - ta a - le - grí - - - a, sois u - na
- a sois u - na cier - ta a - le - grí - a, sois u - na cier - ta vir - tud
ma Ma - rí - a, sois u - na cier - ta a - le - grí - a sois u - na cier - ta vir - tud, sois u - na
- si - ma Ma - rí - a, sois u - na cier - ta a - le - grí - a sois u - na

13

13

cier-ta vir - tud que siem-pre pres - táis sa -

cier - ta vir - tud que siem-pre pres - táis sa -

que siem-pre pres - táis sa - lud, que siem - pre pres-táis sa -

cier - ta vir - tud que siem-pre pres-táis sa-lud, que siem-pre pres - táis sa -

cier-ta vir - tud

The musical score consists of five staves of music in common time, key signature of one flat. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, bass, and organ/bassoon. The lyrics are in Spanish, with some words underlined to indicate stress or duration. The vocal parts sing in homophony, while the organ/bassoon part provides harmonic support.

19

lud, y con - sue - lo al al - ma mí - a. Yo lo sé por -

lud, y con - sue - lo al al - ma mí - a. Yo lo sé, yo lo sé por -

lud, y con - sue - lo al al - ma mí - a. Yo lo sé por -

lud, y con - sue - lo al al - ma mí - a. Yo lo sé por -

y - con - sue - lo al al - ma mí - a. Yo lo sé

25

que des-pués que os mi - ré tal es el con-

que des-pués que os mi-ré por-que des-pués que os mi - ré tal es el con-

que des-pués que os mi-ré por-que des-pués que os mi - ré tal es el con-

que des-pués que os mi-ré por-que des-pués que os mi - ré, tal es el con-

por-que des-pués que os mi - ré

31

ten-ta-mien - to cual nun - ca se - rá ni fue cual

ten-ta - mien-to, que sien - te mi sen - ti-mien - to, cual nun - ca se - rá ni fue

ten-ta-mien - to, que sien - te mi sen-ti-mien - to cual nun - ca se - rá ni

ten-ta-mien - to, que sien - te mi sen - ti - mien - to cual nun - ca se - rá ni

que sien - te mi sen - ti-mien - to, cual nun - ca se - rá ni

37

Music score for 'Hermosísima María' featuring five staves of music. The music is in common time, key signature of one flat (B-flat), and consists of soprano, alto, tenor, bass, and piano parts.

The lyrics are as follows:

nun - ca se - rá ni fue, se - rá ni _____ fue
cual nun -
cual nun - ca se - rá ni _____ fue
cual nun-ca se -
fue, cual nun - ca, *cual nun-ca* se - rá ni _____ fue
cual nun-ca se - rá ni _____ fue.
fue
cual nun-ca se - rá ni _____ fue
fue, _____ cual nun-ca se - rá ni _____ fue
cual nun-ca se - rá ni _____ fue.

44

The musical score consists of five staves of music. The first three staves are in treble clef, the fourth in bass clef, and the fifth in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by '44'). The lyrics are written below the notes, divided into four sections. The first section ends with a period, the second with a comma, the third with a dash, and the fourth with a solid line.

ca se - rá ni fue. Es - toal-cán - za - lo mi fe,

rá ni fue, *cual nun-ca* se - rá ni fue. Es-toal-cán - za-lo mi fe, es - to al-cán-za -

- Es - to al - cán - za - lo mi fe _____

⁸ cual nun-ca se - rá ni fue. Es-toal-cán - za -

Es - toal-cán - za - lo mi fe

50

qu'es - tá tan fir - me en que - re - - ros, que aun - que fal - te en
lo mi fe, qu'es-tá tan fir-me en que-re-ros que aun-que fal - te
qu'es-tá tan fir-me en que - re - - ros, que aun - que fal - te en me-re -
lo mi fe, qu'es-tá tan fir - me en que - re - - ros, que aun - que fal - te en
qu'es - tá tan fir - me en que - re - - ros, que aun - que fal - te

56

A musical score for a vocal performance, likely a soprano part, consisting of five staves of music. The music is in common time and includes lyrics in Spanish. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are repeated across the staves.

The lyrics are:

- me-re - ce - ros, en a - mor no os fal - ta - ré.
- en me-re - ce - ros, en a - mor no os fal - ta - ré, no os fal - ta -
- ce-ros en a - mor no os fal - ta - ré, no os fal - ta -
- me-re - ce - ros, en a-mor no os fal - ta - ré no os fal - ta -
- en me-re - ce - ros no os fal - ta -

62

The musical score consists of five staves of music. The first staff (treble clef) starts with a rest followed by a melodic line. The lyrics are: "Vos sois guí - a por do va mi fan-ta - sí - a, en-". The second staff (treble clef) begins with a note, followed by rests and notes. The lyrics are: "ré. Vos sois guí - a por do va mi fan-ta-sí - a". The third staff (treble clef) starts with a note, followed by rests and notes. The lyrics are: "ré. Vos sois guí - a, vos sois guí - - a". The fourth staff (treble clef) starts with a note, followed by rests and notes. The lyrics are: "ré. Vos sois_ guí - a en-". The fifth staff (bass clef) starts with a note, followed by rests and notes. The lyrics are: "ré. Vos sois guí - a por do va mi fan-ta - sí - a". The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

69

de-re - za - da a vir - tud vos sois vir - tud y
vos sois vir - tud y sa - lud, vos
en-de - re - za - da a vir - tud, vos sois vir - tud y sa - lud vos
de-re - za - da a vir - tud, vos sois vir - tud y sa - lud
vos sois vir - tud y sa - lud, vos sois vir -

75

The musical score consists of five staves of music. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff has lyrics in Spanish: "sa - lud her-mo - sí si - ma Ma - ri - a, Ma - ri -". The second staff continues with "sois vir - tud y sa - lud her-mo - sí si - ma". The third staff continues with "sois vir - tud y sa - lud her-mo - sí si - ma Ma - ri - - -". The fourth staff begins with a rest, followed by "y sa - lud her-mo -". The fifth staff (bass) begins with "tud y sa - lud". There are several rests throughout the score.

sa - lud
her-mo - sí
si - ma Ma - ri - a,
Ma - ri -
sois vir - tud y sa - lud
her-mo - sí si - ma
sois vir - tud y sa - lud her-mo - sí si - ma Ma - ri - - -
y sa - lud her-mo -
tud y sa - lud

81

81

a, her-mo-sí - si-ma Ma-rí - a.

Ma - rí - - - - a her - mo-sí - si-ma Ma - rí - a.

a, her-mo-sí - si - ma Ma-rí - a, her - mo-sí - si-ma Ma - - - rí - a.

sí - - si - ma Ma - rí - a Ma-rí - a.

her-mo - sí - - si - ma Ma - rí - a, her - mo-sí - - si-ma Ma - rí - a.