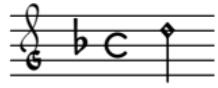
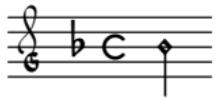


Tiple I



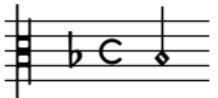
Musical score for Tiple I. The vocal line starts with "Dué-le-te" followed by a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics continue with "de mí se - ño-ra" and end with "dué-le - te de mí, dué-".

Tiple II



Musical score for Tiple II. The vocal line starts with "Dué-le-te" followed by a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics continue with "de mí se - ño-ra" and end with "dué-le - te de mí, dué-". A small note "2ª vez" is placed above the staff.

Alto



Musical score for Alto. The vocal line starts with "Dué-le-te" followed by a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics continue with "de mí se - ño - ra" and end with "se-ñó - ra". A small number "8" is placed above the staff.

6

le-te de mí, que si yo pe-nas pa-dez-co to-das son se-ñó-ra por ti, se - ño-ra

#

le-te de mí, que si yo pe-nas pa-dez-co to-das son se-ñó-ra por ti

#

8 dué-le-te de mí, que si yo pe-nas pa - dez - co to-das son se-ñó-ra

13

por ti, se - ño-ra por ti. El dí - a que no te ve - o mil a - ños son

to-das son se-ñó-ra por ti. El dí - a que no te ve - o, mil a - ños son pa -

8 por ti, se-ñó-ra por ti. El dí - a que no te ve - o, mil a - ños son

20

pa·ra mí, ni des - can - so ni re·po·so ni ten - go vi·da sin ti, ni ten - go vi·da sin  
- ra mí ni des·can·so ni re·po·so, ni ten - go vi·da sin ti, ni ten - go vi·da sin  
pa·ra mí, ni des·can - so ni re - po·so ni ten·go vi·da sin ti, ni ten·go vi·da sin

28

ti. Los dí - as no los vi - vo sus - pi-ran-do siem - pre por ti, ¿dón-d'es-tás

ti. Los dí - as no los vi - vo, sus - pi-ran-do siem - - - pre por ti ¿dón-d'es-

8 ti. Los dí - as no los vi - vo sus - pi-ran - do siem-pre por ti ¿dón-d'es-

36

que no te ve-o al - ma mí - a qué's de ti al-ma mí-a qué es de ti?

tás que no te ve-o al - ma mí-a qué es de ti, al-ma mí - a qué\_ es\_ de ti?

tás que no te ve - o al-ma mí - a qué's de ti, qué's de ti?

D.C.