

Tiple

Alto

Tenor

Baxo

Dicen a mí que los amores he

Dicen a mí que los amores he, que los amores he, di-

Di - cen a mí que los a - mo - res he, que los a - mo - res he, di -

Di - cen a mí que los a - mo - res he, di -

6

di - cen a mí que los a - mo - res he
cen a mí que los a - mo - res he
icon e - llos me ve - a si

8

los a - mo - res he, que los a - mo - res he
he, que los a - mo - res he
he icon e - llos me ve -

cen a mí que los a - mo - res he
que los a - mo - res he
he icon e - llos me

11

Dicen a mí que los amores he
e - llos me ve - a si lo tal pen - sé con

lo tal pen - sé, con e - llos me ve-a si lo

a si lo tal pen-sé si lo tal pen - sé, con e - llos me ve -

ve-a si lo tal pen-sé, si lo tal pen - sé, con e - llos me

16

Dicen a mí que los amores he

e - llos me ve - a si lo tal pen - sé! Di-

tal pen - sé, con e-llos me ve-a si lo tal pen - sé! Di-cen a mí por

a si lo tal pen-sé si lo tal pen - sé! Di - cen a mí por la

ve-a si lo tal pen-sé, si lo tal pen - sé! Di - cen a mí por la

22

A musical score for voice and piano. The vocal line is in soprano C major, common time. The piano accompaniment is in basso continuo style, providing harmonic support. The lyrics are in Spanish, with some words repeated. Measure 22 begins with the vocal line: '- cen a mí por la vi - lla di - cen a'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics continue through several measures, with the vocal line repeating 'vi - lla di - cen a mí por la' multiple times. The piano part includes sustained notes and eighth-note patterns. The score is written on four staves: soprano, alto, tenor, and bass.

- cen a mí por la vi - lla di - cen a
la vi - lla di - cen a mí por la vi - lla, di - cen a mí por la
vi - lla di - cen a mí por la vi - lla, di - cen a mí por la
vi - lla di - cen a mí por la vi - lla, di - cen a mí por la

28

mí por la vi - lla que

vi - lla di - cen a mí por la vi - lla que trai-go los a-mo-res en la cin-ta

vi - lla, di - cen a mí por la vi - lla, que trai-ho los a-mo-res en la cin - -

vi - lla, di - cen a mí por la vi - lla, que trai-go los a-mo-res en la cin - -

33

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C major, 2/4 time. The piano part is in bass C major, 2/4 time. The lyrics are in Spanish, with some words underlined.

The vocal line starts with eighth-note pairs, followed by quarter notes and eighth-note pairs. The piano line provides harmonic support with eighth-note pairs and quarter notes.

Text (Soprano):

trai-go los a-mo-res en la cin - ta, que trai-go los a - mo-res en la _____

que trai-go los a - mo - res, que trai - go los a-mo - res en la cin -

ta que trai-go los a-mo-res, que trai-go los a-mo - res en la _____

ta, que trai-go los a - mo - res que trai-go los a-mo-res en la cin -

37

cin - ta icon e - llos me ve - a si lo tal pen -

ta icon e - llos me ve-a si lo tal pen-sé, con e - llos me ve-a si lo tal pen - sé

8

cin - ta icon e - llos me ve - a si lo tal pen -

ta icon e - llos me ve - a si lo tal pen -

42

Dicen a mí que los amores he
sé!
Di - cen a mí que
si lo tal pen - sé! Di-cen a mí que los a-mo-res he
sé si lo tal pen - sé! Di - cen a mí que los a-mo-res he, di -
sé! Di - cen a mí que los a - mo-res he di -

47

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C major, 2/4 time. The piano part is in bass C major, 2/4 time. The lyrics are in Spanish, with some words underlined.

The vocal line starts with eighth-note pairs, followed by quarter notes and eighth-note pairs. The piano line begins with a half note, followed by eighth-note pairs and quarter notes. The lyrics are:

los a-mo-res he, que los a - mo - - - - - - - - res he
di - cen a mí que los a-mo-res he jcon e-llos me ve -
cen a mí que los a-mo-res he que los a - mo-res he jcon e -
cen a mí que los a - mo - res he, que los a-mo-res he jcon e - llos me

52

Dicen a mí que los amores he
¡con e - llos me ve - a si lo tal pen - sé
a si lo tal pen - sé, con e - llos me ve-a si lo tal pen - sé con
llos me ve - a si lo tal pen-sé si lo tal pen - - sé, con
ve - a si lo tal pen - sé, si lo tal pen - - sé, con

57

A musical score for voice and piano. The vocal line is in soprano C major, common time. The piano accompaniment is in basso continuo style, providing harmonic support. The lyrics are in Spanish, with some words underlined to indicate stress or duration. The vocal line continues from the previous measure, with the piano providing harmonic support throughout.

Dicen a mí que los amores he
con e - llos me ve - a si lo tal pen - sé!
e - llos me ve-a si lo tal pen - sé, con e - llos me ve-a si lo tal pen - sé!
e - llos me ve - a si lo tal pen-sé si lo tal pen - - - sé!

e - llos me ve-a si lo tal pen-sé, si lo tal pen - - - sé!