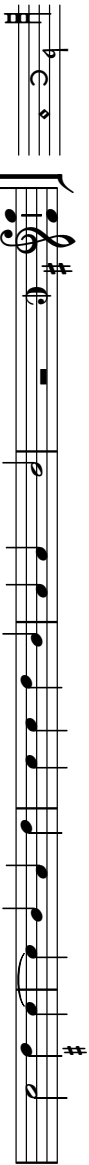


## Tiple



Musical notation for Tiple voice part, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piece concludes with a sharp sign (#).

Di - cen a mí que los a - mo - - res he

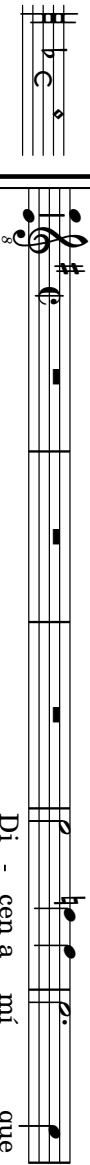
## Alto



Musical notation for Alto voice part, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody begins with a whole rest, followed by eighth and quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piece concludes with a sharp sign (#).

Di - cen a mí que los a - mo - res he, que los a - mo - res he, di -

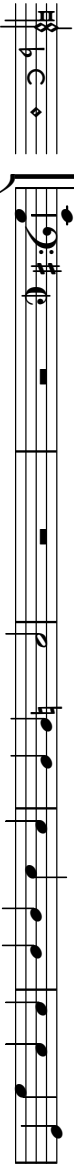
## Tenor



Musical notation for Tenor voice part, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody begins with a whole rest, followed by eighth and quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piece concludes with a sharp sign (#).

Di - cen a mí que

## Baxo



Musical notation for Baxo voice part, starting with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody begins with a whole rest, followed by eighth and quarter notes: D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3. The piece concludes with a sharp sign (#).

Di - cen a mí que los a - mo - res he, di -

6

di - cen a mí que los a - - mo - res he #

cen a mí que los a - mo - res - - he #

con e - llos me ve - - a si #

los a - mo - res he, que los a - mo - res he con e - llos me ve -

*cen a mí* que los a - mo - res he que los a - mo - res he con e - llos me

11

e - llos me ve - a si lo tal pen - sé con

e - llos me ve - a si lo tal pen - sé con e-llos me ve-a si lo

e - llos me ve - a si lo tal pen - sé con e-llos me ve - a si lo tal pen - sé con e-llos me ve - a si lo tal pen - sé con e-llos me ve - a si lo tal pen - sé con e-llos me

16

e - llos me ve - a si lo tal - - pen - sé! Di-

tal pen - - sé, con e-llos me ve-a si lo tal pen - sé! Dicen a mí por

a si lo tal pensé si lo tal - - pen - sé! Di - cen a mí por la

ve-a si lo tal pen-sé, si lo tal pen - - sé! Di - cen - - a mí por - la

222

- cen a mí por la vi - lla di - cen a - cen a mí por la - cen a mí por la - cen a mí por la - cen a mí por la - cen a mí por la - cen a mí por la

la vi - lla dicen a mí por la vi - lla, dicen a mí por la - cen a mí por la - cen a mí por la - cen a mí por la - cen a mí por la - cen a mí por la

vi - lla dicen a mí por la - cen a mí por la - cen a mí por la - cen a mí por la - cen a mí por la - cen a mí por la

28

mí por la vi - lla que  
 vi - lla di - cen a mí por la vi - lla que traí-go los a-mo-res en la cin-ta  
 vi - lla, di - cen a mí por la vi - lla, que traí-go los a-mo-res en la cin -

traigo los a-mo-res en la cin - ta, que traigo los a-mo-res en la

que traigo los a - mo - res, que traigo los a-mo - res en la cin -

ta que traigo los a-mo-res, que traigo los a-mo - res en la

ta, que traigo los a - mo - res que traigo los a-mo-res en la cin -

37

cin - ta ¡con e - llos me ve - a si lo tal

¡con e - llos me ve - a si lo tal pen - sé, con e - llos me ve - a si lo tal pen - sé

cin - ta ¡con e - llos me ve - a si lo tal pen -

ta ¡con e - llos me ve - a si lo tal pen -



42

sé!  
 sé si lo tal pen - sé! Di-cen a mí que los a-mo-res he  
 Di - cen a mí que los a-mo-res he sé! - - di - -

47

los a-mo-res he, que los a - mo - res he

di - cen a mí que los a-mo-res he ¡con e-llos me ve -

cen a mí que los a - mo-res he ¡con e - llos me

52

icon e - llos me ve - a si lo tal pen - sé

a si lo tal pen - sé, con e - llos me ve - a si lo tal pen - sé con

llos me ve - a si lo tal pen - sé si lo tal pen - sé, con

ve - a si lo tal pen - sé, si lo tal pen - sé, con

57

con e - llos me ve - a si lo tal pen - sé!

e - llos me ve - a si lo tal pen - sé, con e - llos me ve - a si lo tal pen - sé!

e - llos me ve - a si lo tal pen - sé si lo tal pen - sé!

e - llos me ve - a si lo tal pen - sé!