

The image shows a musical score for the song "Dexa ya tu soledad" by Vásquez. It is a four-part setting for voice and piano. The score is written in common time (C) and features a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are Tiple (Soprano), Alto, Tenor, and Baxo (Bass). The piano accompaniment is shown in the right hand of the grand staff. The lyrics are: "De-xa ya tu so-le - dad de - xa ya tu so - le - dad pas - le - dad, de - xa ya tu so - le - dad, pas - De-xa ya tu so - le - - dad pas - De-xa ya tu so - le - dad".

Tiple  
De-xa ya tu so-le - dad de - xa ya tu so - le - dad pas -

Alto  
De-xa ya tu so - le-dad, de - xa ya tu so - le - dad, pas -

Tenor  
De-xa ya tu so - le - - dad pas -

Baxo  
De-xa ya tu so - le - dad

6

tor cha-pa-do pas-tor ga - rri - do. -¿Có-mo la po-dré de -

tor cha-pa-do pas-tor ga - rri - do pas - tor ga - rri - do. -¿Có-mo la po-dré de -

<sup>8</sup>tor cha-pa-do pas-tor ga - rri - do, *pas - tor ga-rri - do.* -¿Có-mo

pas - tor cha-pa-do, pas-tor ga-rri - do pas-tor ga - rri - do.

11

xar, có-mo la po - dré de - xar? qu'es - toy lla -  
 xar, có-mo lo po - dré de - xar?

xar, có-mo la po-dré de - xar, có - mo la po-dré de - xar? qu'es - toy lla -  
 xar, có-mo lo po-dré de - xar, có - mo lo po-dré de - xar?

la po-dré de-xar, có-mo la po - dré de - xar, có-mo la po-dré de - xar? qu'es-toy lla -  
 lo po-dré de-xar, có-mo lo po - dré de - xar, có-mo lo po-dré de - xar?

-¿Có-mo la po-dré de - xar\_\_\_\_\_ có-mo la po - dré\_\_ de - xar?  
 -¿Có-mo lo po-dré de - xar\_\_\_\_\_ có-mo lo po - dré\_\_ de - xar?

16

Fine

(☺)

ga - do qu'es-toy he - ri - do qu'es-toy lla - ga - do, qu'es-toy he - ri - do. -De-

ga - do qu'es-toy he - ri - do qu'es-toy lla - ga - do, qu'es-toy he - ri - do.

ga - do qu'es-toy he - ri - do qu'es-toy lla - ga - do, qu'es-toy he - ri - do.

qu'es-toy lla - ga - do, qu'es-toy he - ri - do, qu'es-toy lla - ga - do, qu'es-toy he - ri - do.

22

- xa tu so-le-dad, de-xa, que vi-ves que vi-ves de-ses-pe-

-De - xa tu so-le-dad, de-xa, de - xa tu so-le-dad, de - xa, que vi-ves\_\_ de -

-De - xa tu so-le-dad, de - xa que vi - ves de-ses-pe-

-De-xa tu so-le-dad, de-xa, de-xa tu so-le-dad, de - xa

27

ra - do. -An - tes vi - vo des - can - sa - do y en e - lla que -

ses - pe - ra - do. -An - tes vi - vo des - can - sa - do y en e - lla que -

ra - do. -An - tes vi - vo des - can - sa - do y en e - lla

-An - tes vi - vo des - can - sa - do, *an - tes vi - vo des - can - sa - do* y en e - lla

33

xo mi que - xa. -Pues de - xa tan - to llo - rar  
 xo mi que - xa. -Pues de - xa tan - to llo - rar, *pues de - xa tan - to*  
 que - xo mi que - xa. -Pues de - xa tan - to llo -  
 que - xo mi que - xa. -Pues de - xa tan - to

39

D.S.  
(bar 11)

no pier-das tu ben sen-ti - do. -¿Có-mo lo po-dré de-

llo - rar, no pier-das tu buen sen-ti - do, tu buen sen-ti - do. -¿Có-mo lo po-dré de-

- rar, no pier-das tu buen sen-ti - do. -¿Có-mo

llo - rar, no pier-das tu buen sen-ti - do.