

Tiple

Alto I

Alto II

Tenor

Baxo

Deter-mi-na-do a-mor a dar con-ten-to, a\_\_\_\_ dar\_ con -

Deter-mi-na-do a-mor a dar con-ten-to, a\_\_\_\_

Deter-mi-na-do a-mor a dar con-ten-

De - ter-mi-na-do a-mor a dar con -

De - ter-mi-na-do a-mor a

6

a mí que tan sin él siem - pre he vi - vi - do  
- - ten - to, a mí que tan sin él siem-pre he vi - vi - do jun-ta mis  
dar con-ten - to a mí que tan sin él siem-pre he vi - vi - do, jun - ta mis  
- - - to a mí que tan sin él siem-pre he vi - vi - do jun-ta mis  
dar con-ten - to jun - ta mis

13

Determinado amor

jun - ta mis o - jos bien con mi sen - ti - do por ver qué tal es  
o-jos bien con mi sen - ti - - - do por ver qué tal es mi co -  
o-jos bien con mi sen - ti - - - do, por ver qué tal es mi co - no - ci - mien -  
o-jos con\_\_ mi sen - ti - - - do por ver qué  
o-jos bien con mi sen - ti - - do por ver qué tal es mi co - no -

20

por ver qué tal es mi co-no - ci-mien - to. Mos - tró-me un nue-vo ser  
no - ci-mien - to, mi co - no - ci-mien - to. Mos - tró - me un\_\_\_\_ nue -  
to.  
Mos-tró-me un nue - vo\_\_\_\_\_

tal es mi co-no - ci - mien - to. Mos - tró-me un nue-vo ser,  
ci - - - mien - - - to.

26

un sen - ti-mien-to tan al - to

- - - vo ser un sen - ti - mien - to tan al - to, tan al - to

ser, mos-tró-me un nue-vo ser, un sen - ti-mien-to tan al - to, tan al - to, que

mos - tró-me un nue-vo ser tan al - to, tan al - to,

Mos - tró-me un nue-vo ser, un sen-ti - mien-to tan al - to que

33

que de vis - ta lohe per-di - do, lohe per - di - - - do; y el

que de \_\_\_\_\_ vis-ta lohe per-di - do que de vis - ta lohe per-di - do; y el

de vis - ta lohe per-di - do que de vis - ta lohe per - di - - do; y el

que de vis - ta que de vis - ta lohe per - di - - - do;

de vis - ta lohe per-di - - do; y el

40

al-ma va tras él y el al-ma va tras él por-qu'a en-ten-di - do

al-ma va tra él, y el al - ma va tras él por - qu'a en-ten - di - do

al-ma va tras él, y el al - ma va tras él, por - qu'a en - ten-di - do, que a-ques-te es so -

- y el al - ma va tras él por-qu'a en-ten - di - do que a-

al-ma va tras él, y el al - ma va tras él que a-ques-te es so - lo

46

Determinado amor

que a - ques - te es so - lo su con-ten - ta - mien -

que a - ques-te es so - lo su con-ten-ta - mien - to.

lo que a - ques-te es so - lo su con-ten - ta - mien - to.

ques-te es so - lo su con-ten - ta-mien - to, con - ten - ta - mien - to.

su con-ten - ta-mien - to, que a - ques-te es so - lo su con-ten - ta - mien -

51

to. No hay más que de - se - ar tan dul-ce co-mo el mal que mi al -

No hay más que de - se-ar, no hay a - le - grí - a tan dul - ce co-mo el mal que

No hay más que de - se-ar, no hay a - le - grí - a tan dul-ce co-mo el mal que mi al -

No hay más que de - se-ar, no hay a - le - grí - a tan dul-ce co-mo el mal, tan dul - ce

to. no hay a - le - grí - a tan dul - ce

57

ma sien - te por ver que va co-rrien - do  
mi al - ma sien - te por ver que va co-rrien - do, por  
ma sien-te, que mi al-ma sien - te por ver que va co-rrien - do al  
co-mo el mal que mi al-ma sien - te por ver que va co-  
co-mo el mal que mi al-ma sien - te

62

Detailed description: The musical score consists of five staves of music. Staff 1 starts with a rest followed by a melodic line. Staff 2 begins with a melodic line. Staff 3 starts with a melodic line. Staff 4 starts with a melodic line. Staff 5 starts with a melodic line. The lyrics are written below the staves, corresponding to the notes. There are several rests and some notes with stems pointing in different directions. Measure numbers 62, 63, 64, 65, and 66 are indicated above the staves.

por ver que va co-rrien - do al pa - ra - í - so.

ver que va co-rrien-do al pa - ra - í - so. al pa - - ra - í - so. Vos sois so-la se-

pa - ra - í - - - so. Vos sois so-la se-

rrien - do al pa - ra - í - - so, al pa-ra - - í - so. Vos sois so-la se-

por ver que va co-rrien-do al pa - - ra - í - so. Vos sois so-la se-

68

Vos sois so - la se - ño - ra quien la guí - a; to - do bien fue fin-

ño - ra vos sois so-la se-ñó - ra quien la guí-a quien la guí - a; to - do bien

ño - ra vos sois so - la se-ñó-ra, quien la guí - a, quien la guí - a; to - do bien fue fin-

ño - ra quien la guí - a, quien la guí - a, quien la guí - a; to - do bien fue fin-

ño - ra quien la guí - a;

75

gi-do en mí lo au-sen - te que el ver-da-de-ro a - mor

fue fin - gi-do en mí\_ lo au - sen - - te, que el ver-da-de-ro a - mor, que el ver - da -

gi-do en mí lo au - sen-te, lo au - - sen - te que el ver-da-de - ro a-mor a - sí\_ lo

gi-do en mí lo au - - sen - - - te, que el ver-da-de-ro a - mor a - sí lo

to - do bien fue fin - gi-do en mí lo au-sen - - te que el ver - da -

81

a - sí lo qui - so que el ver-da-de-ro a -  
de - ro a - mor a - sí lo qui - so que el ver-da - de-ro a-mor, que el ver-da-de-ro a -  
qui - so, a - sí lo qui - so, que el ver-da - de-ro a-mor, que el ver-da-de - ro a -  
qui - so que el ver-da - de-ro a-mor, que el ver-da-de-ro a -  
de-ro a-mor a - sí lo qui - so, que el ver-da - de-ro a-mor

87

mor a - sí lo qui - so, a - sí lo qui - so, a - sí lo qui - so.

8 mor a - sí lo qui - so, a - sí lo qui - so.

8 mor a - sí lo qui - so, a - sí lo qui - so.

que el ver - da - de-ro a - mor a - sí lo qui - so, a - sí lo qui - so.