

Tiple   Del ro - sal sa - le la ro - sa

Alto I   Del ro-sal sa - le la ro - - sa ¡oh qué her -

Alto II   Del ro - sal sa - le la ro - sa ¡oh qué her - mo -

Tenor   Del ro - sal sa - le la ro - sa_ ¡oh qué her - mo - sa, oh qué her -

Baxo   Del ro - sal sa - le la ro - sa ¡oh qué her -

7

¡oh qué her - mo - sa! ¡qué co - lor sa - ca tan__ fi -

mo - sa! ¡qué co - lor sa - ca tan fi - - - no tan__

sa, *oh qué her - mo - sa!* ¡qué co - lor sa - ca__ tan__ fi -

mo - sa! ¡qué co - lor sa - ca__ tan fi - - - no!

mo - sa! ¡qué co - lor sa - ca tan fi - - - no!

15

no! aun - que na-ce del es-pi - no na - c'en-te-ra

fi - no! aun - que na-ce del es - pi - no, na-c'en-

- no! aun - que na-ce del es - pi - no, na - c'en-te-ra y o-lo-ro -

aun - que na-ce del es-pi - no

aun - que na-ce del es-pi - no na - c'en-te-ra y o-lo-ro -

21

yo-lo-ro - sa na - c'en-te-ra yo-lo-ro - - -

te-ra yo-lo-ro - sa na - c'en-te - ra yo - lo - ro - - -

- - sa, na - c'en-te-ra yo-lo-ro - - -

na - c'en-te-ra yo-lo-ro - - sa

- - sa na - c'en-te-ra yo-lo-ro - - -

28

sa na - c'en-te-ra y o-lo-ro - - - sa.

sa, na-c'en-te-ra y o-lo-ro - - - sa.

- - sa na - c'en-te - ra y o-lo-ro - - - sa.

na-c'en-te-ra y o-lo-ro - - - sa o - lo - ro - sa.

sa na - c'en-te-ra y o-lo-ro - - - sa.

36

[Falta la letra en el original]

Musical score for "Del rosál sale la rosa" by Vásquez, page 6. The score consists of five staves. The first staff is a vocal line with lyrics "[Falta la letra en el original]". The second and third staves are for a piano accompaniment, with an 8-measure rest at the beginning. The fourth staff is another vocal line. The fifth staff is a bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

46

Musical score for the piece "Del rosal sale la rosa" by Vásquez, page 46. The score is written for five staves, all in the key of D major (one sharp). The notation includes various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals. The score is organized into measures across the staves.

56

Na - ce

Na - ce de nue - vo pri - mor

Na - ce de nue - vo pri - mor

Na - ce de nue - vo pri - mor es - ta

Na - ce de nue - vo pri -

64

de nue-vo pri-mor_ es - ta flor hue-le tan - to des-de el

es - ta_ flor hue-le tan-to_ des-de el sue - - lo

es - - ta flor, es - - ta flor hue-le tan - to des - de el

flor, es - ta flor hue-le tan-to des-de el sue - -

mor_ es - ta flor hue-le tan-to des-de'l sue - -

73

sue - - lo que pe - ne - tra has - ta el cie - lo

des - de'l sue - lo que pe - ne - tra has - ta el

sue - - lo que pe - ne - tra has - ta el cie - - lo, su fuer -

lo que pe - ne - tra has - ta el cie - - - - -

- lo que pe - ne - tra has - ta el cie - lo su fuer - za ma -

79

su - fuer-za ma-ra-vi-llo - sa su fuer-za ma-ra-vi-llo - -

cie - lo, que pe-ne-tra has-ta el cie - lo su fuer-za ma-ra - vi - llo -

za ma-ra-vi - llo - - sa, su fuer-za ma-ra-vi-llo - - - sa has-ta el cie -

lo su fuer-za ma-ra-vi-llo - - sa

ra-vi - llo - - - sa su fuer-za ma-ra-vi-llo - - -

86

- sa su fuer-za ma-ra-vi-llo - - sa.

- sa, *su fuer-za* ma-ra-vi-llo - - - - sa.

- - - lo su fuer-za ma-ra - vi - llo - - - sa.

su fuer-za ma-ra-vi-llo - - sa *ma - ra - vi - llo - sa.*

- sa su fuer-za ma-ra-vi-llo - - - - sa.